

Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола

Відділення дизайну



Обробка оздоблюючих деталей та способи їх з'єднання з основними

*Підготувала викладач
вищої категорії, старший
викладач Оксана СЕНЮК*

**Дорожня карта
заняття**

4. Підведення
підсумків.
Рефлексія
Домашнє
завдання.

3. Опрацюва-
ння нового
матеріалу



1. Зв'язок з
попередньою
темою

2. Перегляд
проєктних
робіт
студентів

Тема : Обробка оздоблюючих деталей та способи їх з'єднання з основними.

Мета заняття:

- Вивчити види та методи обробки оздоблюючих деталей легкого жіночого та дитячого одягу, способи їх з'єднання з основними деталями виробів. Набути навиків складання технологічної послідовності обробки вузлів з використанням сучасного обладнання.
- Розвивати навички самостійної діяльності, групової роботи, вміння публічних виступів. Розвивати критичне та творче мислення, формувати професійні навички.

Аплікація – це оздоблення, коли на тканину трикотаж, шкіру, замшу нашивають візерунок або орнамент, виконаний з іншого матеріалу



Послідовність виготовлення аплікації



1



2



3



4



5



6



7



8



Оздоблення вишивкою-Вишивка у всі часи була улюбленим жіночим рукоділлям, плоди якого незмінно прикрашали дамські вбрання



Мерезиво



**Ажурна тканина або декоративна стрічка;
утворюється внаслідок сплітання ниток у
різний спосіб.**

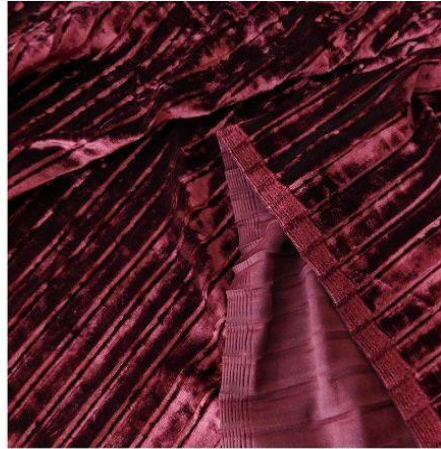
**Від техніки виконання поділяється на: сітчасте,
шите голкою, плетене на коклюшках, гачком,
фриволіте**



Дранірування – це спосіб отримання форми за допомогою групи м'яких не заprasованих складок з їх наступним закріпленням.



Защип – це вузька застрочена складка 0,1 – 0,3см завширшки або вузький виточний рельєфний шов .



Плисе і Гoffре – це 2 різних види складок. Перша виглядає «лежачою», заглаженою, а друга – об'ємною.

Складки – збагачують форму виробу, забезпечують вільність руху. Вони бувають односторонні, зустрічні, бантові і віялоподібні.

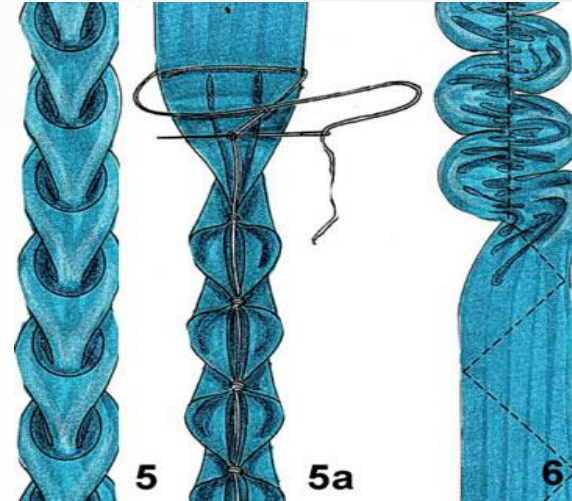
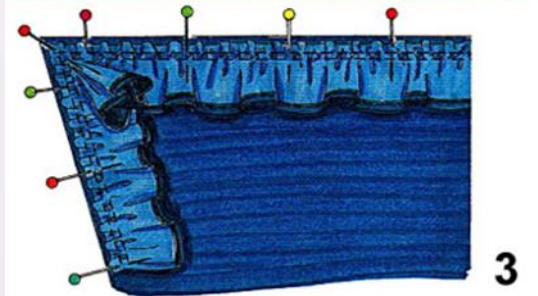
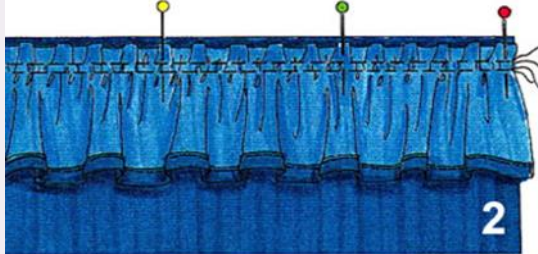
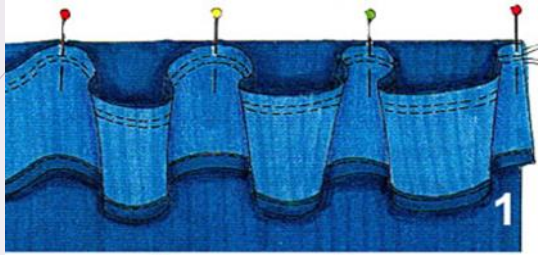
Гoffре

Плиссе

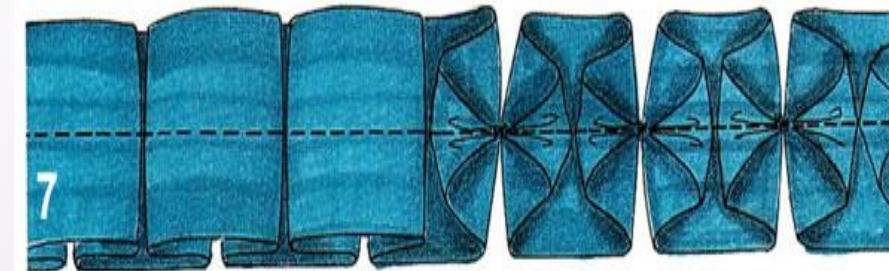
Гoffре – це дрібні, жорстко поставлені на ребро складки на тканині, які утворюють на матеріалі суцільну ребристу поверхню і отримані шляхом спеціальної термічної обробки з використанням спеціальних шаблонів.



Оборка(шлярка) – це смужки косої чи поперечної тканини різної ширини, призібрані з однієї сторони і тією ж стороною пришиті до виробу.



ОБОРКА У ВИГЛЯДІ
СЕРДЕЧОК



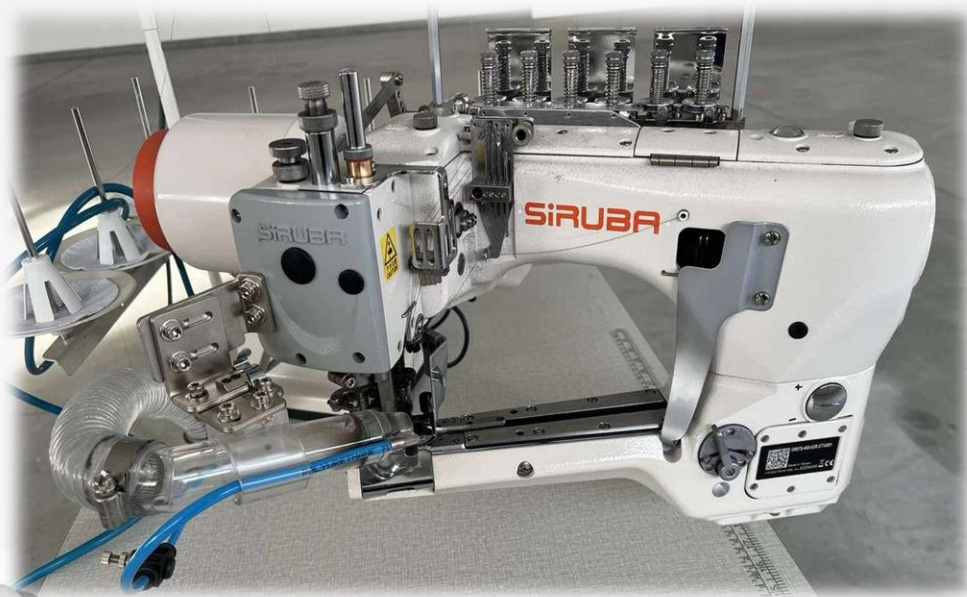
ОБОРКА У ВИГЛЯДІ
ТРОЯНДОЧОК

ОБОРКА -зібрана в складки чи зборки і пришита для оздоблення до сукні, сорочки, фартуха і т. ін. Яку пришивають до виробу за верхній край

*Обладнання яке застосовують
при обробці відлітного краю
оздоблюючих деталей*



Трьох ниточна обметувальна
машина ланцюгового стібка [Siruba](#)
Модель: 747К-514М7-24/ВК



Плоскошовна 4-голкова машина
Siruba D007S-460-02R-ET/AW1 типу
флетлок

SM-1412PQ-DD промислова
12-голкова машина
ланцюжкового стібка з
МОЖЛИВІСТЮ вшивання нитки-
гумки в шов



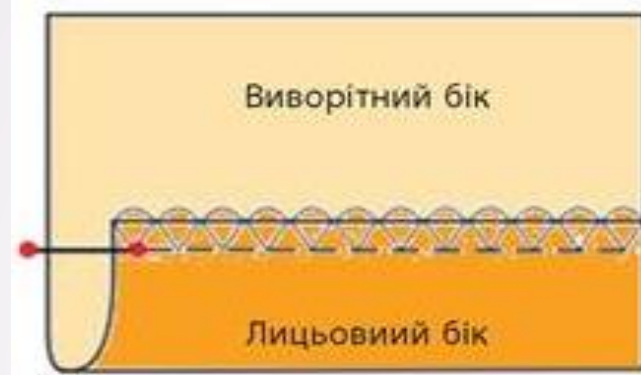
Швейна машина Jack JK-2284B
зигзаг



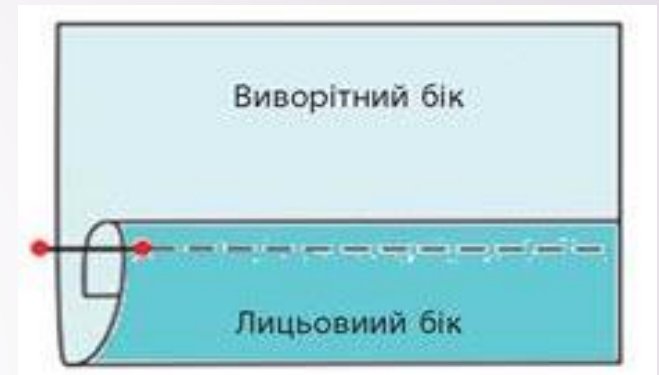
Універсальна швейна
машинка Juki DDL-8100eH

Методи обробки відлітного краю оздоблюючих деталей.

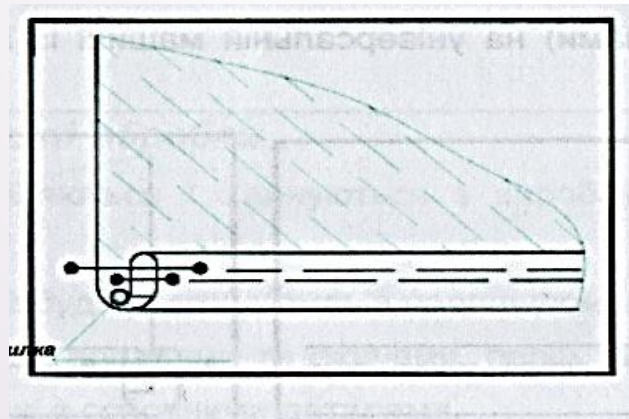
➤ Швом в підгин з відкритим обметаним зрізом



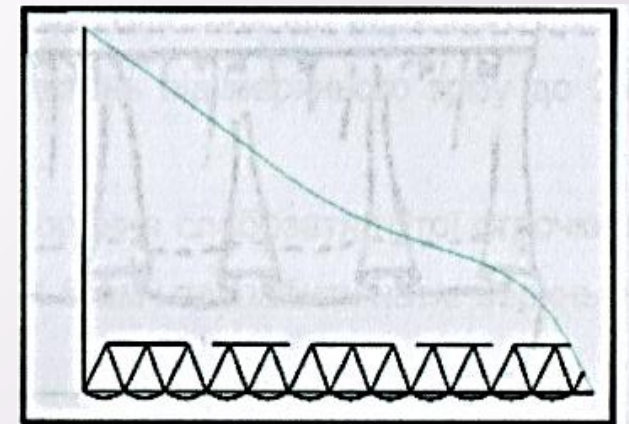
➤ Швом в підгин з закритим зрізом



➤ Швом в підгин з закритим зрізом з використанням жилки

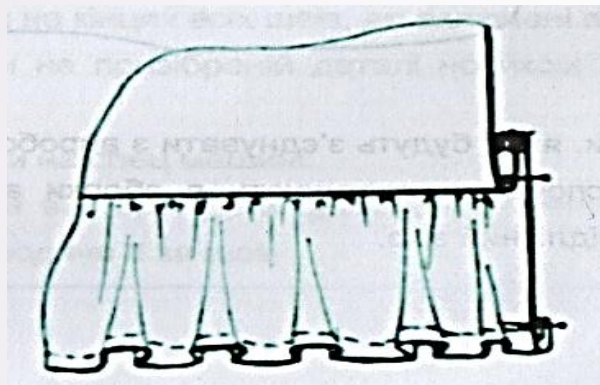


➤ Окантувальним швом

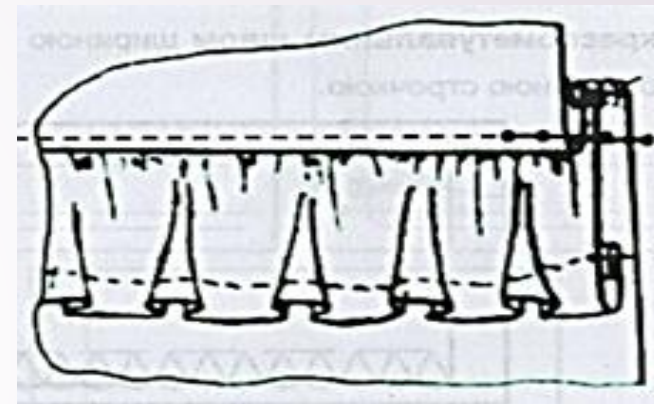


Методи пришивання оборок

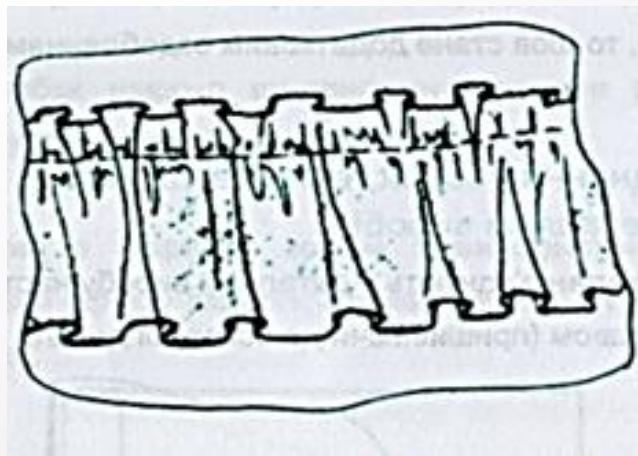
➤ пришити до основної деталі;



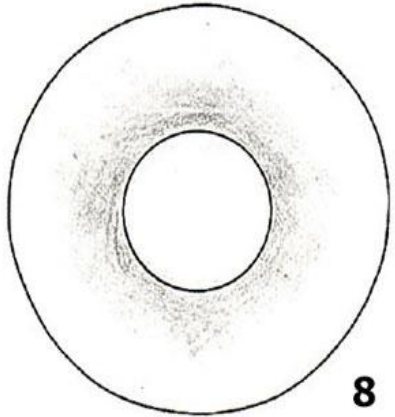
➤ вшити між деталями;



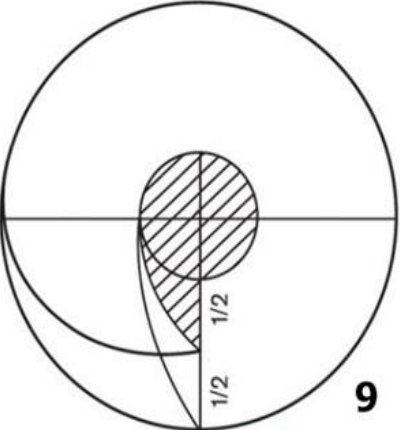
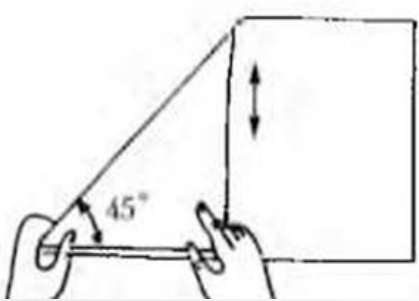
➤ Настрочити на основну деталь



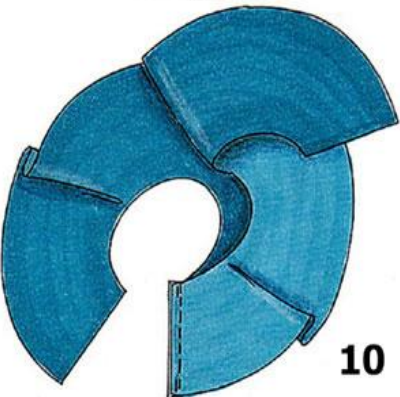
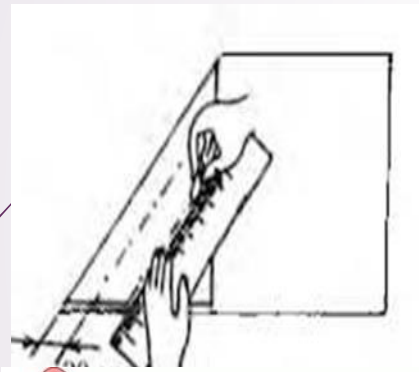
Волан



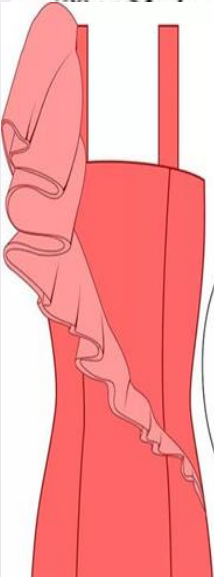
8



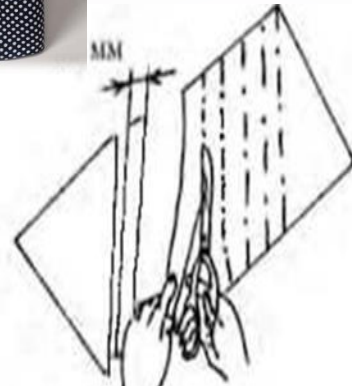
9



10



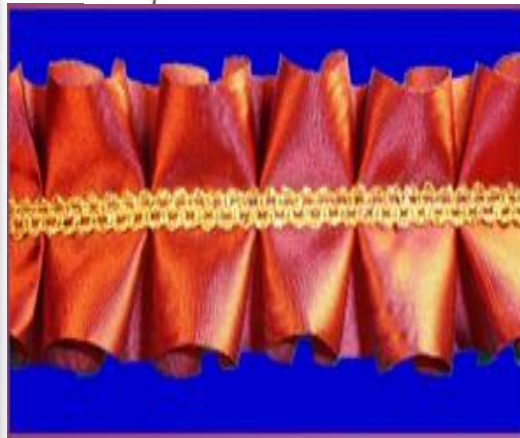
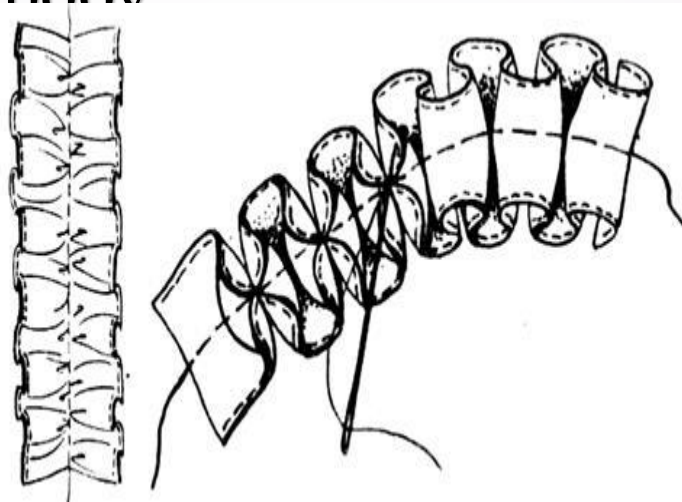
Волани можуть бути прості та фасонні, викроєні у формі овалу, спіралі або по колу. Волани на відміну від шлярок зазвичай виготовляють ширшими, за рахунок цього вони створюють ілюзію руху на поверхні виробу та впливають на конфігурацію і розмір основних деталей.



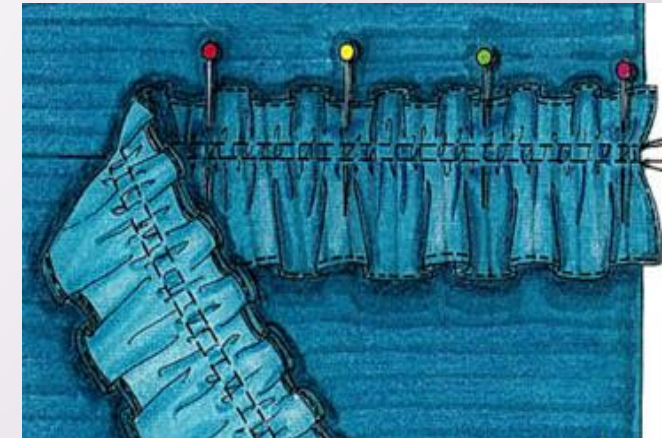
Відрізняються від оборок тим, що вони ширші, й викроюють їх по колу або прямими смужками по косій.



Рюш – це смужка тканини, призібрана по середині, рюш має два відлітних краї які оброблені упідгин з закритим зрізом чи «руликом». Рюш завжди настрочують на деталь виробу

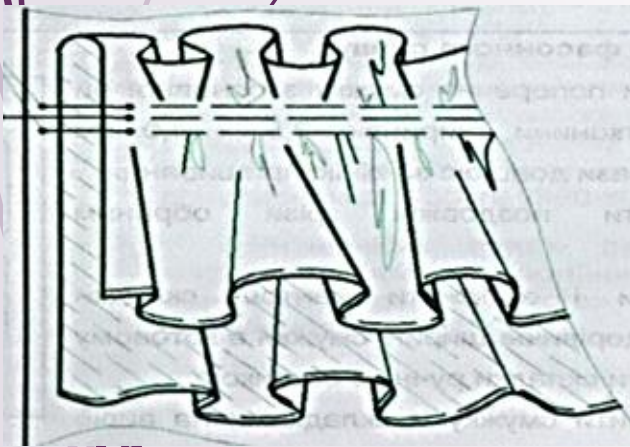
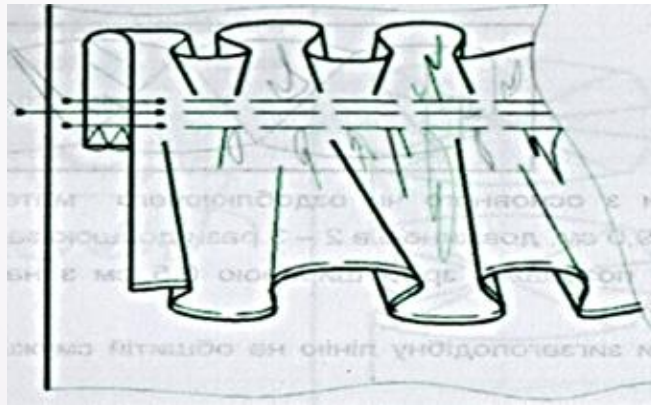
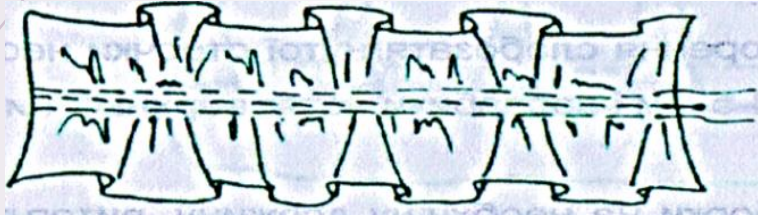


Рюші: а)
простий рюш;
б) фасонний
рюш

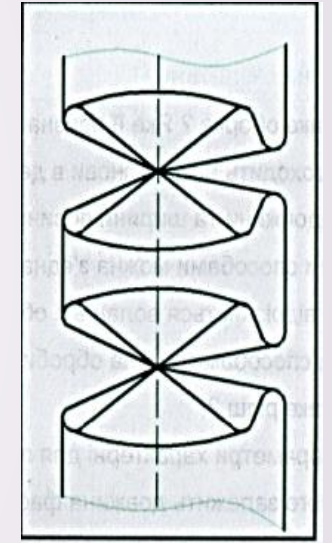
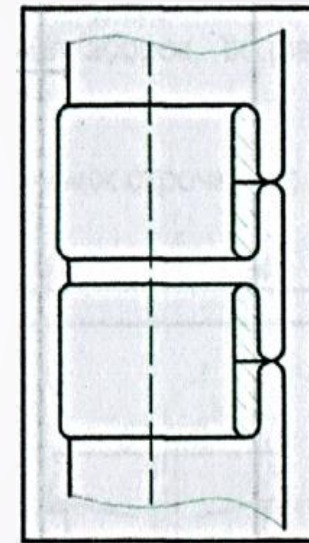


Способи з'єднання рюш з виробом

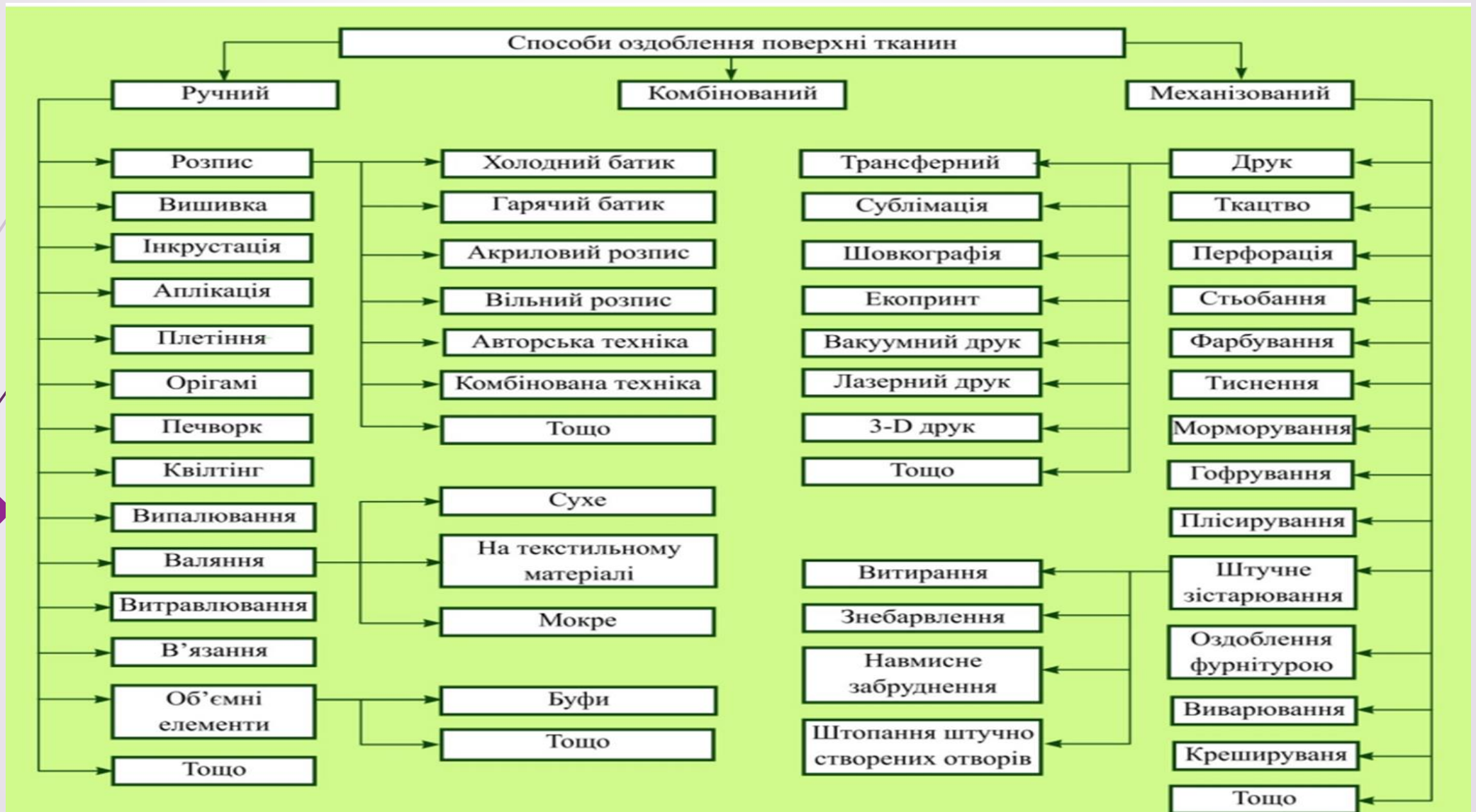
Обробка простого рюша



Обробка фасонного рюша



Систематизація способів оздоблення поверхні тканини та одягу



Практична робота

Порядок виконання практичної роботи:

- ❖ Ознайомлення з видами оздоблюючих деталей швейних виробів.
- ❖ Вивчення методів обробки відлітного краю оздоблюючих деталей.
- ❖ Вивчення способів з'єднання оздоблюючих деталей з основними.
- ❖ Згідно із завданням, запропонованим викладачем:
- ❖ зарисувати ескіз поясного або плечового виробу легкого асортименту з використанням однієї з оздоблюючих деталей;
- ❖ скласти специфікацію деталей крою вузла з оздоблюючою деталлю (Таблиця 1);

№ п\п	Назва деталі	Кількість деталей	Використовуваний матеріал
1.	Пілочка	2	(Наприклад) Шовк
2.	Спинка	1	
3.	Рукав	2	
4.	Волян(рюш)	2	

- ❖ розробити ТПО вузла (Таблиця 2)

№п\п	Назва технологічно-неподільної операції	Вид роботи	Графічне зображення ТУ на виконання	Марка обладнання, Пристосування, і Інструменти.
1.				



Рефлексія



Домашнє завдання

- Підготувати специфікацію деталей крою .
- Технологічну послідовність обробки вузла в табличній формі, згідно із індивідуальним завданням.