

## ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА ЗАНЯТТЯ

**Дисципліна:** Основи технології швейних виробів

**Дата:** 27.02.2025р.

**Група:** М-21

**Тема заняття:** Обробка оздоблюючих деталей та способи їх з'єднання з основними.

**Мета заняття:**

Вивчити види та методи обробки оздоблюючих деталей легкого жіночого та дитячого одягу, способи їх з'єднання з основними деталями виробів. Набути навиків складання технологічної послідовності обробки вузлів з використанням сучасного обладнання.

Розвивати навички самостійної діяльності, групової роботи, вміння публічних виступів. Розвивати критичне та творче мислення, формувати професійні навички.

**Поняття та терміни:** аплікація, вишивка, емблема, шнур, бейка, тасьма, бахрома, плісе, гофре, волани, рюші, шлярки, буфи, жабо, кокілье.

**Методи і прийоми навчання:** словесні, наочні, практичні, мультимедійні засоби навчання.

**Тип заняття:** Комбінований - повідомлення та засвоєння нових знань, застосування знань і формування фахових компетенцій.

**Форма заняття:** міні-лекція поєднана з практичною роботою.

**Інструменти та обладнання:** мультимедійний проектор, екран, опорні конспекти, демонстраційні слайдові презентації з теми, ПК, взірці.

**Міжпредметні зв'язки:** матеріалознавство, устаткування для виготовлення швейних виробів, практикум з технології швейних виробів.

**Розвиток компетентностей:** володіння державною мовою; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до креативності та системного мислення.

**Форми роботи:** індивідуальна і групова робота, проектна діяльність, перегляд та аналіз відеоматеріалів.

**Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності:**

- студенти повинні розпізнавати види оздоблюючих деталей, які використовують при виготовленні легкого жіночого та дитячого одягу;
- знати методи технологічної обробки вільного краю оздоблюючих деталей;
- вміти підібрати способи з'єднання оздоблюючих деталей з основними деталями виробів;
- вміти зарисовувати збірні схеми вузлів;
- складати технологічну послідовність обробки вузла в табличній формі.

**Література:**

1. Пашкевич К., Лю Ц. Монографія. Декоративне оздоблення в дизайні одягу ХХ-ХХІ століття: Київ 2023 – 200 с.
2. Колосніченко М.В., Пашкевич К.Л. Мода і одяг. Основи проектування та

виробництва одягу: навч. посіб. Київ: ПП НВЦ «Профі», 2018 – 238с.

3. Методи обробки швейних виробів. (Г.Г. Білоусова, М.В. Колосніченко, Л.О. Масловська, А.В. Курганський.: Навч. посібник. – К.; МВЦ «Медінформ», 2007. – 292 с

4. М.В. Головніна, В.М. Михайлець, В.М. Ямпольська. Сучасне оздоблення одягу. – Київ: Техніка, 1977. – 152 с.

5. Н.В. Батраченко, В.П. Головінов, Н.М. Каменєва. Технологія виготовлення жіночого одягу: Підручник для учнів проф.-техн. навч. закладів. – К.: Вікторія, 2000.- 512 с.

## ХІД ЗАНЯТТЯ

### I. Організаційний етап:

- привітання;
- перевірка присутності студентів;
- перевірка готовності студентів до заняття.

### Демонстрація дорожньої карти

- 1 етап. Зв'язок з попередньою темою
- 2 етап. Перегляд проєктних робіт студентів
- 3 етап. Опрацювання нового матеріалу
- 4 етап. Підведення підсумків. Рефлексія. Домашнє завдання.

### II. Актуалізація й корекція опорних знань (у формі фронтальної бесіди )

#### **2.1. Метод експрес-опитування**

- Які шви застосовують для обробки виточок?
- Скількома лініями позначають виточки, які оброблені всередині деталі?
- Назвіть операції волого-теплової обробки виточки.
- Які шви застосовують для обробки підрізів?
- Яке обладнання використовують при обробці підрізів?
- Назвіть операції волого-теплової обробки підрізів.

### III. Мотивація навчально-пізнавальної діяльності.

Мода завжди спирається на традиції минулого: в крої одягу, в декоративних деталях, які його прикрашають, в образних засобах і прийомах художнього вираження. В різні часи для прикрашання одягу застосовували різні види декоративного оздоблення: вишивку нитками, перлами, паетками, намистинами, пір'ям, аплікацію, плетіння мереживом, оздоблення рюшами, воланами, фарбування тканини та готового виробу, набійка, техніки розпису тканини, художнє ткацтво, печворк та інше. Розмаїття існуючих видів оздоблення вимагає їхньої класифікації та систематизації.

Компетентні знання, отримані при вивченні теоретичних основ асортименту оздоблення, яке використовують при виготовленні сучасного жіночого, чоловічого і дитячого одягу з різних матеріалів, дають можливість майбутньому фахівцю використовувати їх в своїй практичній діяльності.

### IV. Оголошення теми та очікуваних результатів навчання

Студенти записують в зошит тему заняття.

Акцентовано увагу студентів на очікувані результати навчання, які продемонстровано на слайді:

- знати види оздоблення, які використовуються при виготовленні легкого жіночого та дитячого одягу;
- знати методи обробки технологічної обробки вільного краю оздоблюючих деталей;
- знати способи з'єднання оздоблюючих деталей з основними деталями виробів;
- вміти зарисовувати збірні схеми вузлів;
- вміти скласти технологічну послідовність обробки (ТПО) вузла в табличній формі.

## V. Теоретичні відомості.

### *План вивчення теми*

1. Класифікація оздоблення:
  - плоске оздоблення;
  - об'ємне оздоблення;
  - додаткові аксесуари.
2. Види плоского оздоблення одягу.
3. Види об'ємного оздоблення одягу.
4. Додаткові деталі для оздоблення одягу.

## VI. Практична робота

### **Порядок виконання практичної роботи:**

- ✚ Ознайомлення з видами оздоблюючих деталей швейних виробів.
- ✚ Вивчення методів обробки відлітного краю оздоблюючих деталей.
- ✚ Вивчення способів з'єднання оздоблюючих деталей з основними.
- ✚ Згідно із завданням, запропонованим викладачем:
  - ✚ зарисувати ескіз поясного або плечового виробу легкого асортименту з використанням однієї з оздоблюючих деталей;
  - ✚ скласти специфікацію деталей крою вузла з оздоблюючою деталлю (Таблиця 1);

№п\п	Назва деталі	Кількість деталей	Використовуваний матеріал
1.	Пілочка	2	(Наприклад) Шовк
2.	Спинка	1	
3.	Рукав	2	
4.	Волян(рюш)	2	

- ✚ розробити ТПО вузла (Таблиця 2)

№п\п	Назва технологічно-неподільної операції	Вид роботи	Графічне зображення ТУ на виконання	Марка обладнання, Пристосування, Інструменти.
1.				

## VII. Підведення підсумків заняття. Рефлексія.

- ❖ Дайте визначення поняття оздоблення.
- ❖ Яке призначення має оздоблення у сучасному одязі?
- ❖ Які види оздоблення сучасного одягу вам відомі?
- ❖ Що таке шлярка та її призначення?
- ❖ Як обробити відлітний зріз шлярки?

- ❖ Чим відрізняється волан від шлярки?
- ❖ Що таке рюш?
- ❖ Які види обладнання та пристосування можна використовувати для обробки об'ємних оздоблюючих деталей?

## **VIII.**

### **Домашнє завдання**

**Підготувати специфікацію деталей крою та технологічну послідовність обробки вузла в табличній формі, згідно із індивідуальним завданням**