

Тема: Михайло Коцюбинський. Загальний огляд життя і творчості.

Психологічна новела «Intermezzo». Проблеми душевної рівноваги, повноцінного життя, специфіка творчого процесу.

Цілепокладання: поглибити знання студентів про життя та творчість М.Коцюбинського; ознайомити зі змістом новели «Intermezzo», особливостями її композиції та жанровими ознаками; визначити проблематику твору та його автобіографічність; допомогти збагнути специфіку імпресіоністичного твору, розкрити внутрішній стан ліричного героя, символічні образи та образні засоби, розвивати у студентів навички психологічного аналізу, образне мислення, уяву, вміння «бачити» і «чути».

Методи та прийоми: інтерактивний прийом «Пейзаж», прийом «Звуковий імідж уроку», метод «Асоціативне гроно», вправи «Мікрофон», інтерактивна вправа «П'ять відчуттів», метод «Евристична бесіда», прийом «Піраміда твору», інтерактивна вправа «Настроєва мозаїка ліричного героя новели», прийом «Енергобокс», гра «Віднайди зашифроване слово».

Тип заняття: комбінований

Форма заняття: психологічне дослідження
Міжпредметні зв'язки: інформатика, психологія, історія України, образотворче мистецтво, українська мова.

Епіграф Йду між люди. Душа готова, струни тугі, вона вже грає. М.Коцюбинський

Перебіг заняття

I. Організаційний етап.

1. Вступне слово вчителя
2. Інтерактивний прийом «Пейзаж» (емоційне налаштування).

II. Актуалізація навчальної діяльності

1. Прийом «Звуковий імідж уроку» .
2. Вправа «Мікрофон»
3. Оголошення теми, цілепокладання. Робота над епіграфом.
4. Вправа «Асоціативне гроно».

III. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу.

1. Випереджальне домашнє завдання
А) проект «Життєпис Михайла Коцюбинського».
Б) проект «Творчість Михайла Коцюбинського».
2. Цікаві факти про письменника.
3. Перегляд відеоматеріалу «Імпресіонізм».
4. Вправа «Літературознавчі нотатки» .
5. Історія написання новели «Intermezzo» .
6. Перегляд буктрейлера на книгу «Intermezzo».
7. Робота над змістом новели
8. Метод «Евристична бесіда з читанням та коментуванням»

IV Узагальнення вивченого

1. Прийом «Піраміда твору».
2. Вправа «П'ять відчуттів» .
3. Виступ психолога
4. Інтерактивна вправа «Настроєва мозаїка ліричного героя новели Михайла Коцюбинський «Intermezzo»»

V. Закріплення знань, умінь та навичок.

1. Гра «Віднайди зашифроване слово»

VI. Підведення підсумків. Рефлексія.

1. Робота з епіграфом

2. Вправа «Енергобокс»

VII. Домашнє завдання

1. Домашнє завдання, інструктаж щодо його виконання

Галицький фаховий коледж
Імені В'ячеслава Чорновола

**Михайло Коцюбинський. Загальний
огляд життя і творчості.
Психологічна новела
«Intermezzo». Проблеми душевної
рівноваги, повноцінного життя,
специфіка творчого процесу**



Викладач української мови та
літератури
Ольга Кучерява



*В тугому комірці, з тяжким портфелем,
Охайний, чепурний і мовчазний,
Він перебував тут вік свій нелегкий
Над статистичним ділом невеселим.*
«Чернігівські сонети»

М. Рильський

*«Він любив квіти, із захопленням вивчав їх,
ботанічні знання були в нього досить великі. У
садочку, що оточував наш будинок, яких
тільки квітів не було... Батько дуже любив
садок і разом з матір'ю насаджував дерева і
квіти».*

Ірина Коцюбинська, донька письменника:

*Я ще можу не противитись, коли ображають
мене як людину, але коли ображають мій
народ, мою мову, мою культуру, як же я можу
не реагувати на це?*

Михайло Коцюбинський

*«Бо життя безупинно і невблаганно іде на
мене, як хвиля на берег. Не тільки власне, а і
чуже. А врешті – хіба я знаю, де кінчається
власне життя, а чуже починається?»*

**Михайло Коцюбинський
«Intermezzo»**



