



ПРАКТИЧНА РОБОТА

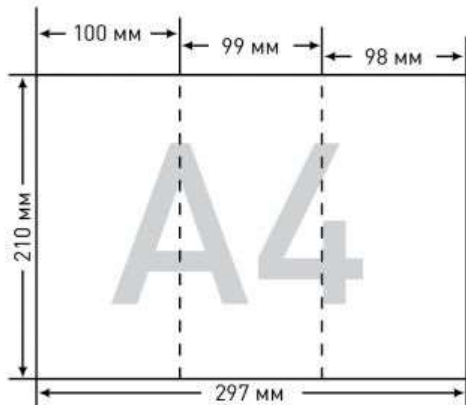
КОМПУНУВАННЯ ТЕКСТУ І ГРАФІКИ. СТВОРЕННЯ ОРИГІНАЛ-МАКЕТУ БУКЛЕТУ

Мета: сформувати у студентів навички створення та налаштування документів; ознайомитись з інтерфейсом та принципами роботи в InDesign; навчитись використовувати основні інструменти та команди необхідні для створення оригінал-макету публікації.

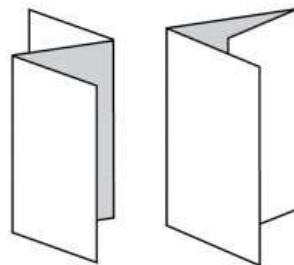
Хід роботи

Зазвичай буклети виготовляються на папері А4 або А3 формату. Буклетом вважається друкована продукція, зфальцьований будь-яким способом двома і більше згинами. Зараз ми розглянемо буклет А4 формату, надрукувавши який потрібно буде зробити згин двома фальцами. Вид фальцовки у нас «розкладачка», давайте розглянемо її схему:

Евробуклет А4



Види фальцювання



«Гармошка»

«Розкладашка»

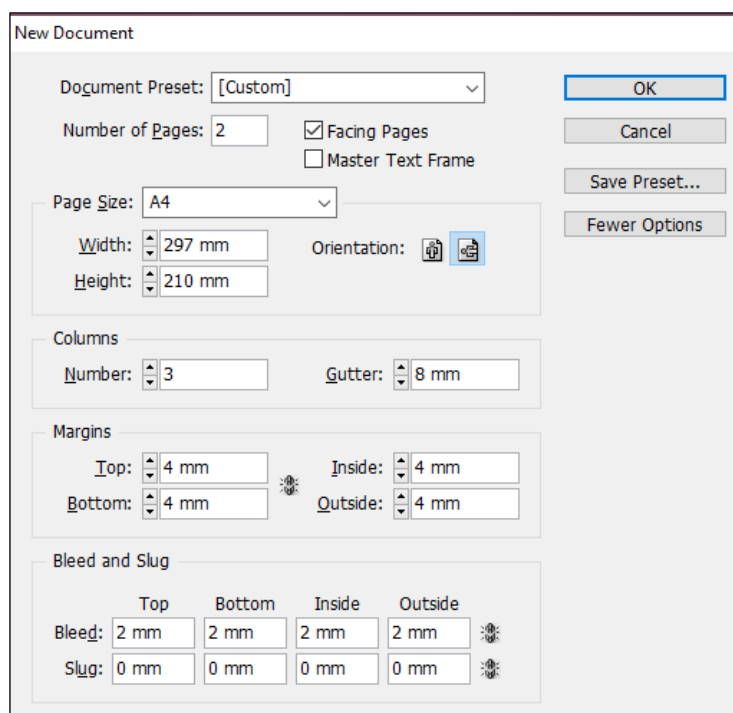


Завдання. Створення буклету в InDesign

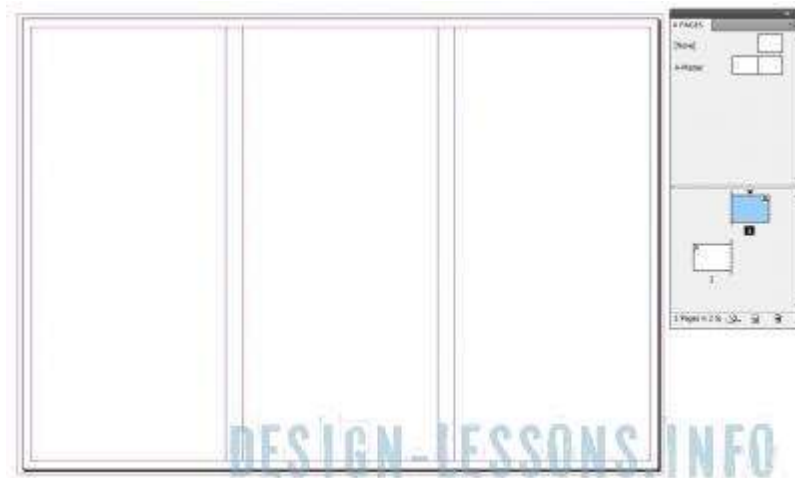
1. Запустимо програму InDesign. У стартовому вікні, в полі **Create New** виберемо **Document** (Створити новий документ).



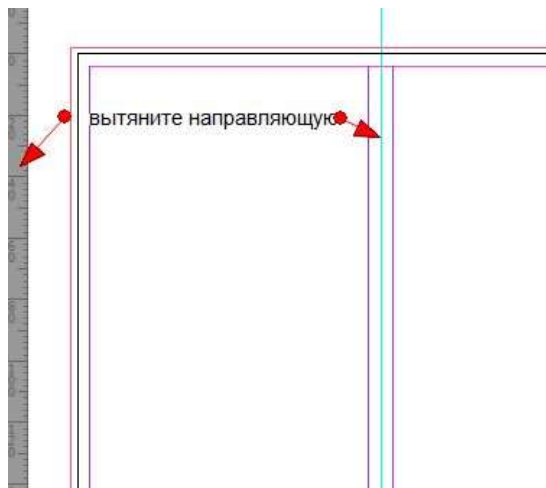
2. У вікні **New Document** виставимо налаштування: **Number of Pages** (Число сторінок) – 2, в поле **Page Size** (Розмір листа) виберемо A4, **Orientation** (Орієнтація) – горизонтальна, **Columns** (Колонки) – 3, **Gutter** (Відстань між колонками) – 8 мм., **Margins** (Поля) – 4 мм всюди і **Bleed** (Бліди/Дообрізний) по 2 мм.



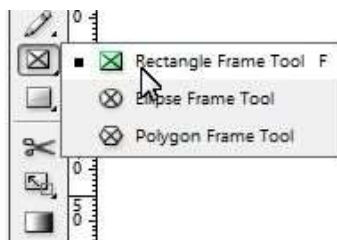
Відкриється робоча область нашого майбутнього буклету. Якщо натиснути **F12**, відкриється палітра **Pages**, будуть видні дві сторінки.



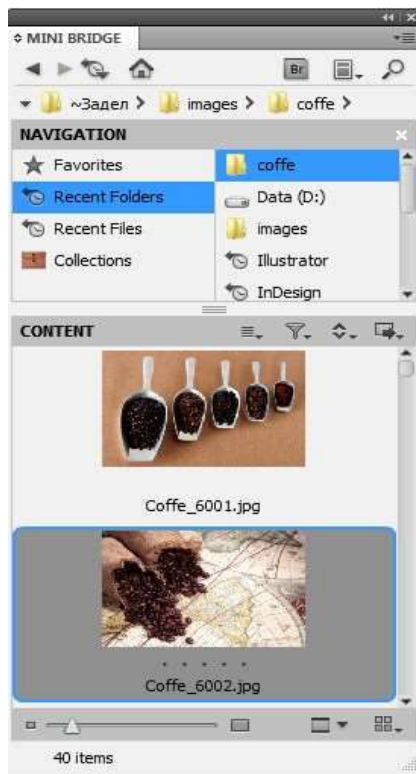
3. Зліва і вгорі робочої області видно лінійку, якщо поставити на неї курсор миші і потягнути – ми створимо направляючу. Виставимо ці направлячі між колонками.



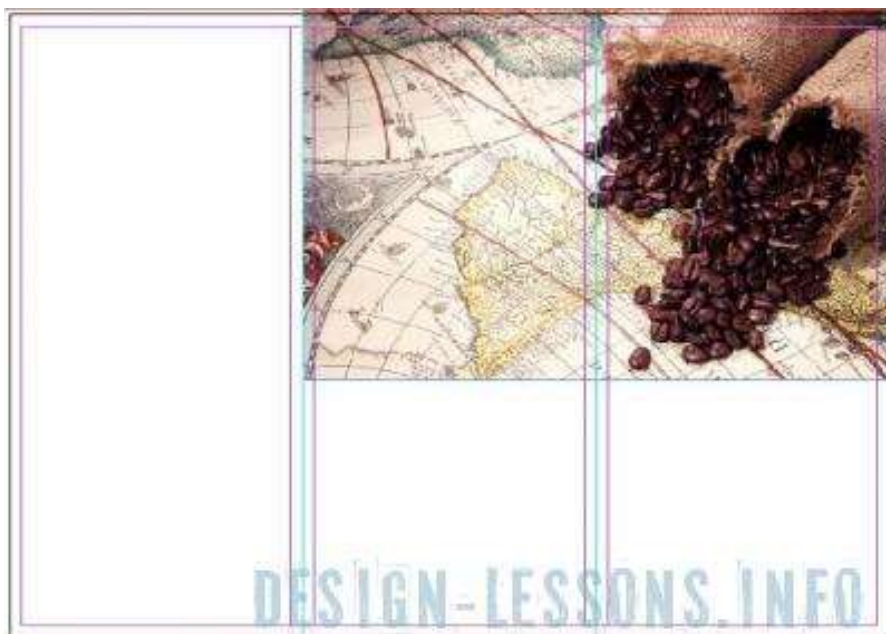
4. У меню **Window** виберемо палітру **Mini Bridge**, в ній зручно працювати з файлами, якщо ж у вас більш рання версія, можна додавати файли за допомогою **File⇒Place (Помістити)**. На панелі інструментів виберемо інструмент **Фрейм (Rectangle Frame Tool)**.



Накреслимо прямокутник, далі в палітрі **Mini Bridge** виберемо папку, в якій будуть знаходитися графічні файли для нашого буклету, або скористаємося командою меню **File⇒Place (Помістити)**.

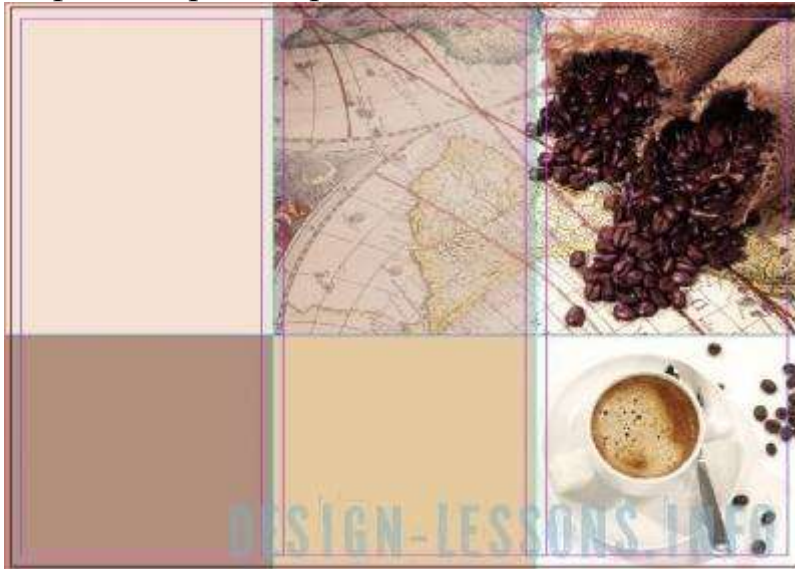


5. Перетягаємо картинку у фрейм лівою кнопкою миші. Якщо вона більше або менше фрейму, натискаємо клавіші **Alt+Shift+Ctrl+E** або заходимо **Object (Об'єкт)⇒Fitting (Установка)⇒Fit Content Proportionally (Заповнити фрейм пропорційно)**. Також можна трансформувати картинку в кадрі "білою" стрілкою, утримуючи **Shift**.

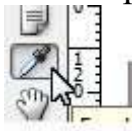


6. За допомогою інструменту **Rectangle Tool** (Прямокутник)

малюємо фон квадратами різних відтінків,

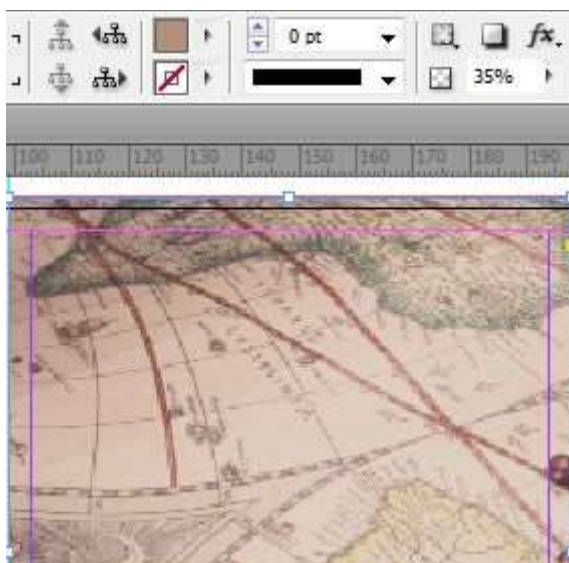


підібравши кольори з картинки за допомогою інструменту **Eyedropper Tool**

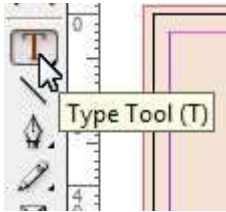


(Піпетка)

Натискаємо **F6** (відкриваємо палітру **Color (Колір)**) і регулюємо кольори, підбираючи їх вручну або змінюючи відтінки за допомогою повзунків. Зверху картини накладаємо ще один прямокутник, задаємо відтінок піпеткою з картини або використавши панель **Color (Колір)**, встановимо йому прозорість 35%.



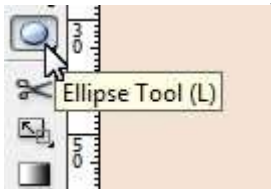
На панелі інструментів виберемо інструмент **Type Tool (Текст)**



і створимо текстовий блок, для прикладу, "COFFee". **Чорною стрілкою** можна трансформувати і обертати текст, якщо підвести стрілку до верхнього або нижнього куточка фрейму. Зайдемо в меню **Type⇒Character (Текст⇒Символ)** або натиснемо **Ctrl+T**. Відредагуємо текст на свій розсуд, задамо йому колір в палітрі **Color (F6)**.



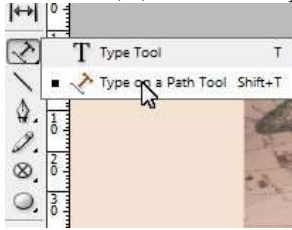
7. Створимо текст по колу. Виберемо інструмент **Ellipse Tool (Еліпс)**,



і накреслимо його вздовж тарілки.



Далі виберемо інструмент **Type on a Path (Текст за контуром)**,



і клацнемо по колу і наберемо текст.



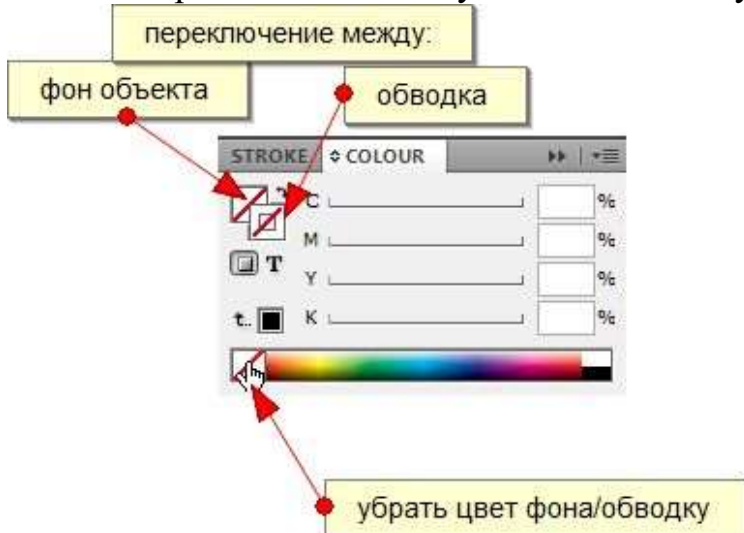
За допомогою інструменту виділення **Direct Selection Tool**, (Біла



стрілка) можна буде правильно направити текст по колу.



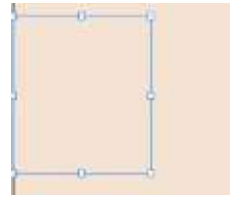
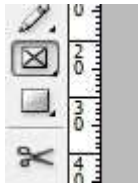
Забрати обведення у колі можна буде також в палітрі **Color (F6)**.



Не забуваємо періодично перемикатися в режим **Preview (Перегляд)** в нижній частині панелі інструментів, для більш зручного відображення результату роботи.



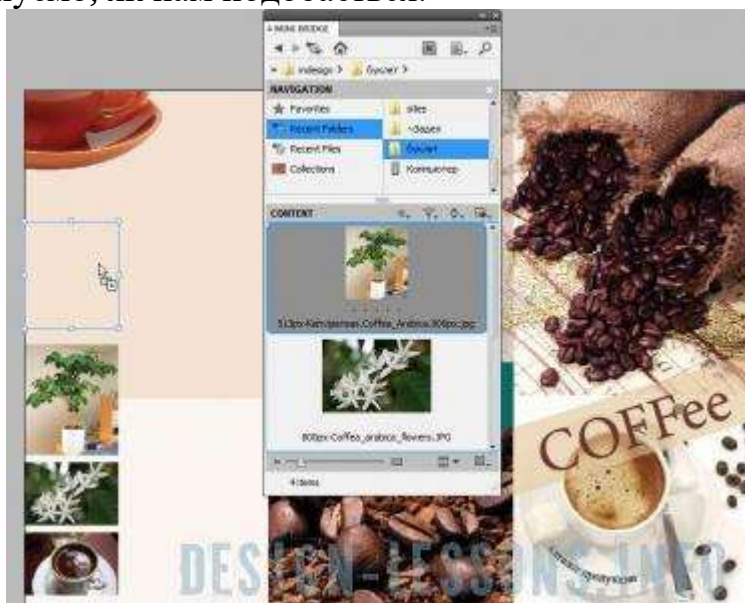
8. Далі створимо текст з реквізитами. Знову виберемо інструмент **фрейм**,



і накреслимо прямокутник і з **MiniBridge** перетягнемо картинку у фрейм, або скористаємося командою меню **File⇒Place (Помістити)**. При необхідності заповнимо фрейм пропорційно (**Alt+Shift+Ctrl+E**).



Також можна переміщати картинку в кадрі за допомогою інструмента **Selection Tool** (біла стрілка). Таким чином створюємо інші картинки і компоуємо, як нам подобається.

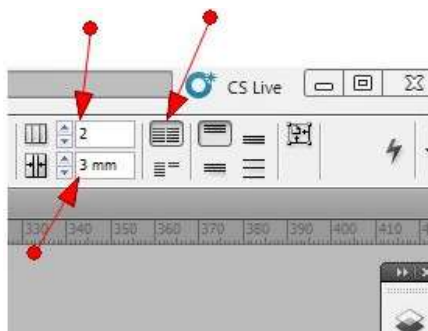


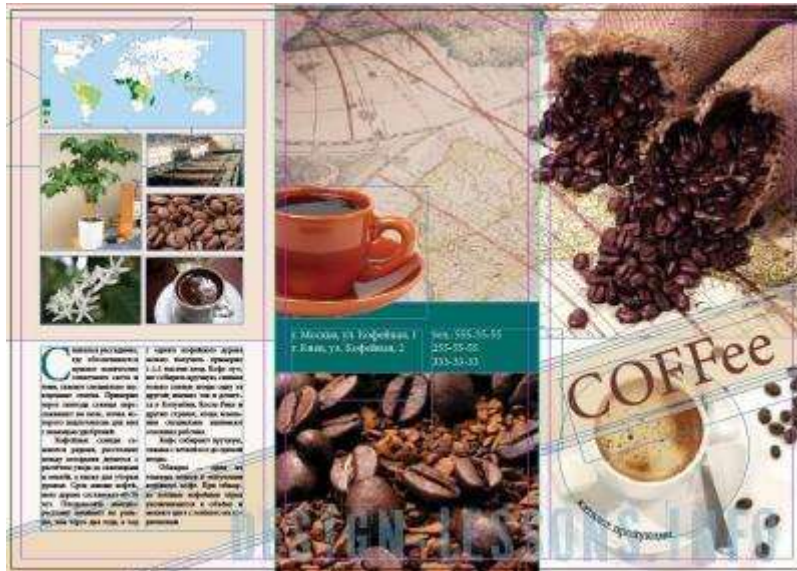
9. Створимо ще один текстовий блок. Виберемо інструмент текст, вкажемо місце де вставити текст, з'явиться курсор і вставимо з буфера обміну потрібний нам текст. Виділимо його, натиснувши **Ctrl + A**, відкриємо палітри **Character (Символ) – Ctrl+T** і **Paragraph (Абзац) – Ctrl+M**. У палітрі **Character** виставимо потрібний кегль, не забувши поставити в поле **Language**

(Мова) – **Ukrainian (Українська)**, інакше не будуть працювати переноси. У палітрі **Paragraph** виставимо потрібний абзац, також можна задати буквицю (**Drop Cap Number of Lines**) на 4 або 5 символів.

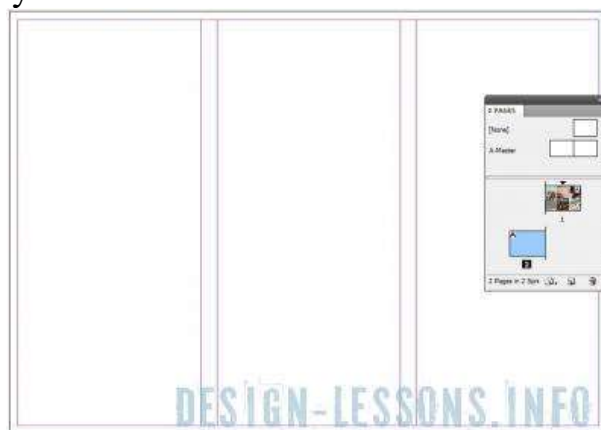


10. Далі інструментом **Selection Tool** (Виділення чорна стрілка) тиснемо один раз лівою кнопкою миші на текстовий блок, і у верхній частині вікна знаходимо настройки для тестового фрейму. При необхідності виставляємо 2 колонки, відстань – 3 мм і натискаємо на кнопку вирівнювання тексту між колонками.

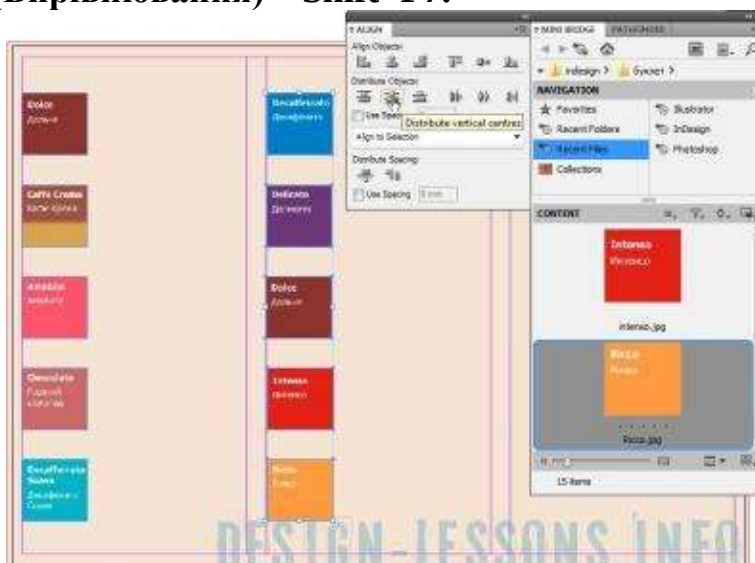




З цією сторінкою буклету впоралися, переходимо до внутрішньої частини буклету. Відкриємо палітру **Pages (F12)** і перемістимося на другу сторінку.

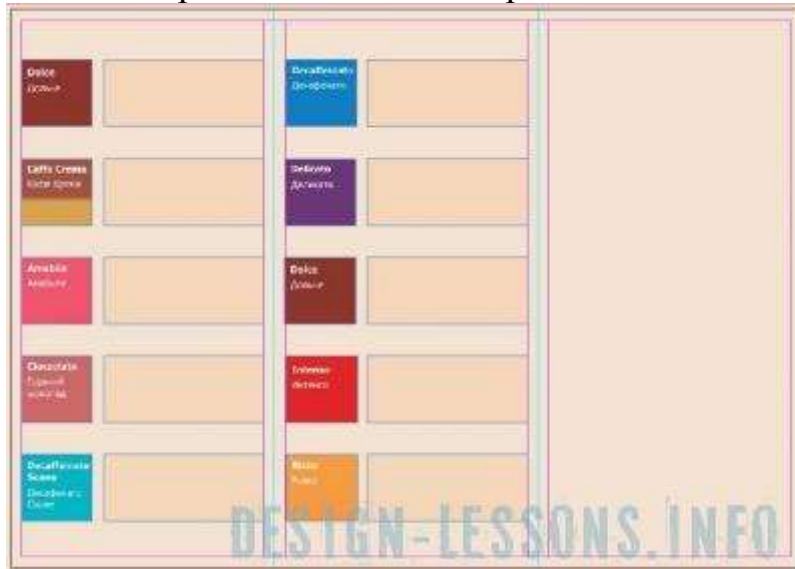


11. Тут за аналогією з першим листом продовжуємо працювати над дизайном. Створюємо фрейм, переносимо картинки в цей фрейм. Якщо треба вирівняти відстань між фреймами – звертаємося до дуже потрібної палітри **Align (Вирівнювання)** – **Shift+F7**.



Також створимо ще прямокутник в якості фону для опису кави, скопіюємо його кілька разів, і ще раз вирівнюємо за допомогою палітри Align (Вирівнювання).

Дуже важливо вирівнювати об'єкти саме за допомогою палітри Align, вручну не вийде зробити все ідеально рівно.

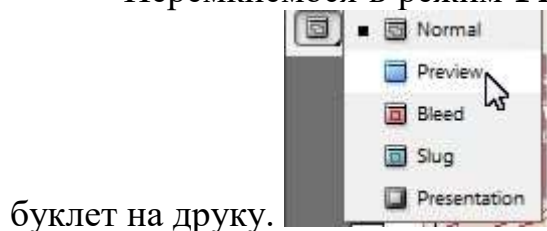


12. Створімо текст, відредагуємо його в палітрі **Character (Символ)** – **Ctrl+T** і **Paragraph (Абзац)** – **Ctrl+M**.

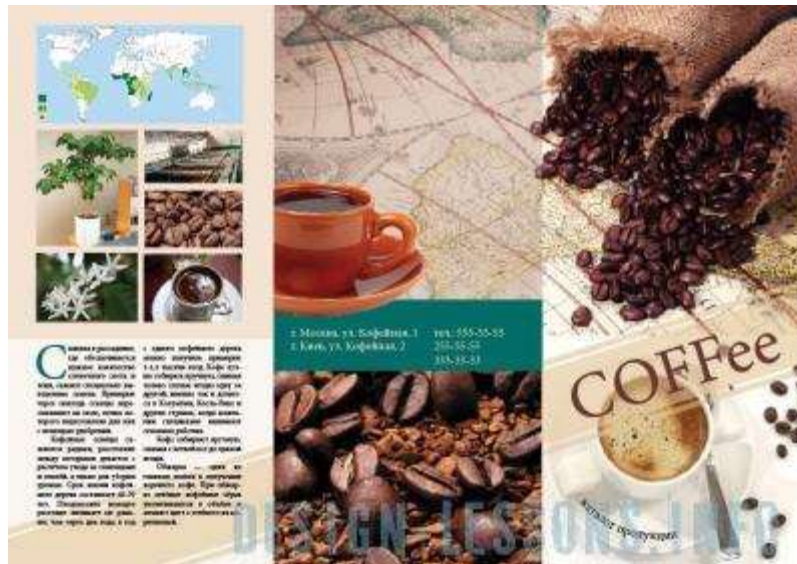
13. Продовжуємо покращувати дизайн буклету.



Перемкнемося в режим **Preview**, щоб бачити як реально буде виглядати



буклет на друку.



Після того, як дизайн над буклетом повністю закінчений, збережемо його в форматі pdf, це найбільш оптимальний формат для передачі файлу в друкарню.

14. Виберемо File⇒Export і виберемо тип файлу Adobe PDF Print, натиснемо **Зберегти**. Відкриється вікно налаштувань експорту. Не буду довго описувати налаштування експорту, якщо коротко, то досить в поле **Adobe PDF Preset** вибрати **Press Quality** – це оптимальна настройка за замовчуванням для друку. Тиснемо Export.

PDF-файл для друку готовий, настійно рекомендую відкрити його в Acrobat і уважно розглянути, щоб ніде нічого не зіпсувалося при експорті.