

## ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА ЗАНЯТТЯ

**Дисципліна:** Декоративна косметика та грим

**Дата:** 02.12.2021

**Група:** ПМ-31

**Тема заняття. Техніка поєднання контрастних кольорів в макіяжі**

**Мета.** Навчити виконувати технічні процеси в роботі з контрастними кольорами. Формувати вміння та навички в підборі макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей клієнта. Розвивати творчі здібності студентів та формувати професійну самостійність. Виховувати естетичний смак та мотивувати бажання до особистісного зростання.

**Поняття та терміни:** перехід кольору, колірні плями, розтушування, контрасти.

**Методи роботи:** бесіда, демонстрація, індивідуальна робота з ситуативними завданнями.

**Тип заняття:** формування фахових знань та вмінь.

**Форма:** практична робота.

**Обладнання та матеріали:** роздатковий матеріал (технологічна карта, набір індивідуальних завдань), веб камера, набір декоративної косметики та інструменту для макіяжу.

**Очікувані результати навчальної діяльності:** сформувати знання про можливі варіанти поєднання контрастних кольорів в макіяжі; розуміння про вибір розміру колірних плям відповідно до розміру ока клієнта. вдосконалення теоретичного матеріалу та його застосування;

**В результаті вивчення теми, студенти повинні:**

**знати:** можливі варіанти поєднання контрастних кольорів, методи поєднання контрастних кольорів в макіяжі;

**вміти:** використовувати теоретичний матеріал на практиці; виконувати плавні переходи в макіяжі з використанням контрастних кольорів; підбирати найвдаліший спосіб переходу контрастних кольорів в залежності від форми та розміру ока клієнта; самостійно виконувати ескізування.

## СТРУКТУРА ТА ХІД ЗАНЯТТЯ

| №  | Етапи уроку                | Діяльність викладача                                                                                                                                                                                                         | Діяльність здобувачів освіти                                                                                                                                   | Очікувані результати                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Організаційний момент      | Привітання, перевірка готовності до заняття. Налаштування обладнання.                                                                                                                                                        | Вітаються до викладача, готують своє робоче місце                                                                                                              | Налаштування на позитивну роботу                                                                                                                                                                                                                            |
| 2. | Актуалізація опорних знань | Викладач озвучує питання для перевірки теоретичних знань. Мотивує до вивчення нової теми                                                                                                                                     | Відповідають на питання, знаходять шляхи вирішення проблем.                                                                                                    | Повторення пройденого матеріалу, який необхідний для виконання практичної роботи.                                                                                                                                                                           |
| 3. | Практична робота           | Повідомляє тему заняття та очікувані результати.<br><br>Показує і пояснює особливості технології виконання макіяжу з використанням контрастних кольорів.<br><br>Роздача індивідуальних завдань для розробки ескізів макіяжу. | Записують тему заняття.<br><br>Вивчають нюанси в роботі макіяжу з використанням контрастних кольорів.<br><br>Розробляють ескіз макіяжу відповідно до завдання. | Розуміння мети і мети заняття.<br><br>Студенти повинні зрозуміти всі технічні особливості роботи з кольором. Навчитися формувати макіяж відповідно до форми ока клієнта. Вміння «читати» зовнішність клієнта та трансформувати макіяж під його зовнішність. |
| 4. | Підведення підсумків       | Аналізує завдання поставленні студентам. З'ясовує проблеми, з якими зіткнулися студенти при виконанні роботи. Оцінює роботи студентів та коментує оцінки.                                                                    | Діляться проблемами з якими зіткнулися. Узагальнюють вивчене.                                                                                                  | Перевірка засвоєних знань. Студенти вчаться об'єктивно дивитися на свою роботу, бачити недоліки та способи їх усунення.                                                                                                                                     |
| 5. | Домашнє завдання           | Викладач пояснює особливості виконання домашнього завдання.                                                                                                                                                                  | Записують домашнє завдання. Мають можливість задати питання по його виконанню.                                                                                 | Студенти розуміють своє завдання.                                                                                                                                                                                                                           |

# **ХІД ЗАНЯТТЯ**

## **1. Організаційний момент**

Привітання, перевірка готовності аудиторії до пари. Перевірка присутніх та відсутніх студентів.

Короткий план роботи: згадуємо теоретичний матеріал; показую технологію поєднання кольорів на моделі; виконання індивідуальних завдань (ескізування); аналіз робіт та оцінювання.

## **2. Актуалізація опорних знань**

Повторення теоретичного матеріалу, необхідного для вдалого виконання практичної роботи:

Які кольори називають хроматичними, а які ахроматичними?

Що особливого в ахроматичних кольорах?

Що таке контраст?

Які кольори можна назвати контрастними?

Що відбувається коли контрастні кольори розміщуються поряд? А що при накладанні їх один на інший?

Які вам відомі способи поєднання контрастних кольорів в макіяжі?

## **3. Мотивація студентів.**

**Взаємозв'язок матеріалу**, що викладається, з іншими навчальними дисциплінами, його місце у загальній підготовці спеціаліста. Втілення принципу зв'язку теорії з практикою.

- Декоративна косметика та грим – тема про види макіяжу та методи поєднання кольорів при виконанні макіяжу.
- Кольорознавство – розділ про утворення та поєднання кольорів.
- Санітарія та гігієна – тема про особисту гігієну та дезинфекцію

## **4. Порядок виконання роботи.**

Оголошення теми та цілей заняття

**Тема заняття: Техніка поєднання контрастних кольорів в макіяжі**

**Мета.** Навчити виконувати технічні процеси в роботі з контрастними кольорами. Формувати вміння та навички в підборі макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей клієнта. Розвивати творчі здібності студентів та формувати професійну самостійність. Виховувати естетичний смак та мотивувати бажання до особистісного зростання.

### **Хід роботи:**

1) Повторення базового теоретичного матеріалу шляхом фронтальної бесіди у вигляді питань студентам з певною послідовністю або відповіді викладача на незрозумілі питання лекції.

2) Пояснення певного типу завдань з демонстрацією загальних шляхів та правил їх вирішення.

Особливості схеми. Проблеми які вирішує така схема.

Для якого типу очей підходить, як трансформувати під інший тип очей.

3) Організація вирішення завдань перед аудиторією.

Розробка ескізу макіяжу з поєднанням контрастних кольорів.

4) Аналіз їх вирішення із опорою на теоретичний матеріал.

### **5. Підведення підсумків**

У кінці заняття викладач виставляє студентам оцінки за ступінь активності при обговоренні питань, за глибину засвоєння матеріалу, а також за належне виконання індивідуальних завдань і вміння використовувати отриманий матеріал.

### **6. Домашнє завдання**

Домашнє завдання спрямоване на поглиблення отриманих знань та вмінь на занятті: створити електронний колаж облич з використанням контрастів в макіяжі (колір очей і макіяжу, контрастних кольорів в макіяжі, одяг і макіяж)

### ПРАКТИЧНА РОБОТА

**Тема.** Техніка поєднання контрастних кольорів в макіяжі

**Мета.** Формувати вміння та навички в підборі макіяжу з урахуванням індивідуальних особливостей клієнта. Розвивати творчі здібності студентів та формувати професійну самостійність. Виховувати естетичний смак та мотивувати бажання до особистісного зростання.

#### 1. Обріть клієнта

Серед запропонованих варіантів оберіть одне фото. Дівчина зображена на фото буде вважатися вашим клієнтом.

#### 2. Опишіть зовнішність клієнта

Заповніть форму «Опис зовнішніх характеристик клієнта»

3. Відповідно до кольоротипу та зовнішності свого клієнта з запропонованих варіантів оберіть кольорову палітру одягу.

4. Розробіть ескіз макіяжу з використанням контрастних кольорів відповідно до індивідуальних особливостей вашого клієнта та кольорової палітри його одягу.

#### 5. Висновки.

Вкінці роботи сформулюйте висновки відповідаючи на питання:

- чи впливає зовнішність (одяг) клієнта на вибір макіяжу?
- що є головним в роботі з контрастними кольорами?
- якого результату можна досягнути використовуючи в макіяжі контрастні кольори?

#### Критерії оцінювання:

**Оцінка «5»** - правильно описані всі характеристики зовнішності клієнта та способи їх корекції. Вибір кольорової палітри одягу відповідає кольоротипу клієнта. Ескіз макіяжу виконаний відповідно до форми та розміру клієнта, а також з урахуванням кольорового поєднання в одязі. Плавні розтушовки та переходи кольорів в макіяжі. Чіткі та ґрунтовні висновки.

**Оцінка «4»** - правильно описана характеристика зовнішності. Ескіз макіяжу має певні неточності у відповідно з формою обличчя та очима форми клієнта. Про те естетична композиція не порушена. Кольори макіяжу поєднуються з одягом. Плавні розтушовки та переходи кольорів в макіяжі. Зрозумілі висновки.

**Оцінка «3»** - неточний опис зовнішності клієнта, без їхньої характеристики та способів корекції. Одяг обраний не відповідно до кольоротипу клієнта проте, кольори одягу поєднуються з кольорами макіяжу. Розтушування кольорів на ескізі немає плавності. Дуже коротні, загальні висновки.

**Оцінка «2»** - студент не зміг описати зовнішність клієнта (або зробив це зовсім не правильно). Ескіз виконаний не у відповідності з поставленим завданням.

Прізвище, ім'я студента \_\_\_\_\_

Група \_\_\_\_\_

### **Опис зовнішніх характеристик клієнт**

Кольоротип дівчини \_\_\_\_\_

Коротка характеристика \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Форма обличчя \_\_\_\_\_

За якими критеріями визначали? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Форма та розмір очей \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

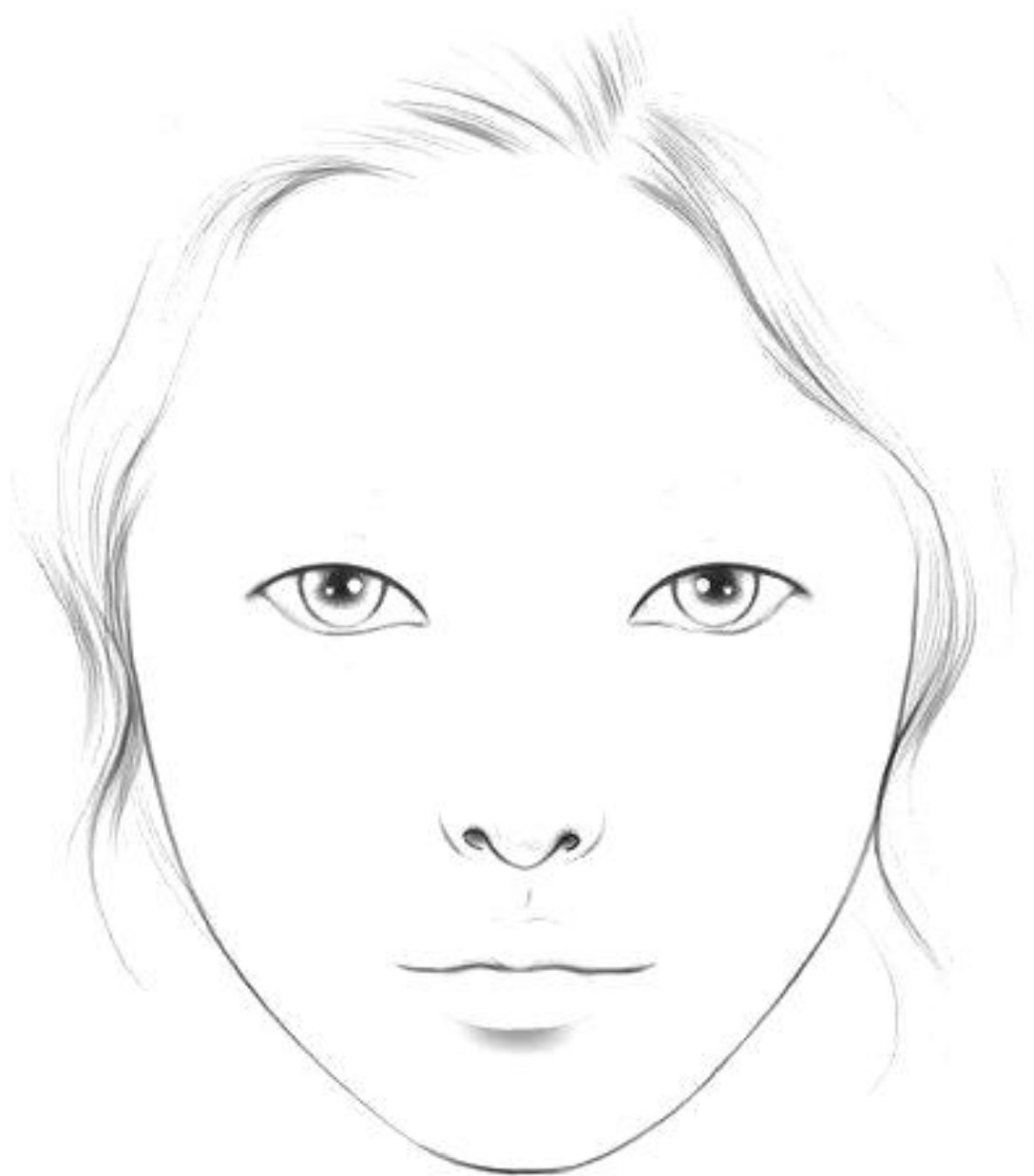
Методи корекції: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Висновки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ВИКОНАННЯ ЕСКІЗУ МАКІЯЖУ





## ВИКОНАННЯ ЕСКІЗУ МАКІЯЖУ



