

План-конспект практичного заняття на тему:

***«Технологія виконання вечірньої зачіски на
потиличній зоні»***



Підготувала викладач спецдисциплін перукарського мистецтва

Бачуріна Тетяна Ігорівна

Тернопіль 2022

Тема заняття: Вивчення технології виконання вечірньої зачіски на потиличній зоні.

Мета: *розвивати навички виконання вечірньої зачіски, спостережливість, уміння бачити форму, аналізувати та передавати у своїх роботах особливості форми у зачісках; вдосконалювати вміння працювати електроінструментами; розвивати мислення та фантазію в майбутній зачісці.*

Тип заняття: комбіноване: повідомлення і засвоєння нових знань і формування навичок, формування фахових компетентностей.

Методи та форми проведення заняття: бесіда, розповідь, демонстрація відеоматеріалу на екрані, робота в групах, робота з технологічними картами, практичне виконання завдання.

Міжпредметні зв'язки: технології перукарських робіт, художнє моделювання зачіски.

Інструменти та матеріали: плойка, електрофен, щипці гофре, стайлер; шампунь, бальзам, пінка, двофазний кондиціонер, лак, блиск для волосся.

Термінологія: форма, фактура, лінії зачіски.

Література:

1. Гутиря Л.Г. Сучасна перукарська справа. – Харків: Фоліо, 1997
2. Горбатюк Н.А. та ін.. Основи перукарської справи. Грамота, 2005 – 576с.

Хід заняття

I Організаційний момент

Привітання зі студентами.

Перевірка присутності.

Повторення правил техніки безпеки.

II Повторення вивченого матеріалу

Бесіда: Викладач ставить перелік питань для повторення вивченого матеріалу: повторимо елементи з яких складаються зачіски.

- Що таке «елементи зачісок»?

(Елементи зачіски – це складові з яких складається той чи інший тип укладання.)

- Що є елементами зачіски?

(чілка, проділ, хвиля, крон, локон, плетіння (коси), буклі, валик, гофрування, джгути, рельєф)

(зображення на екрані)



Чілка



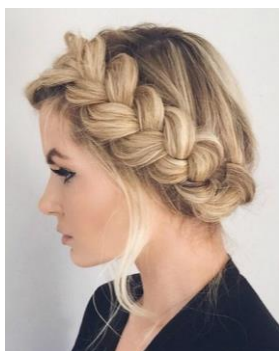
проділ



хвиля, крон



локон



Плетіння



буклі



валик



гофрування



Джгути

рельєф

На екрані зображено зачіски різних типів, ви маєте визначити до якого ці зачіски належать. (зображення на екрані)



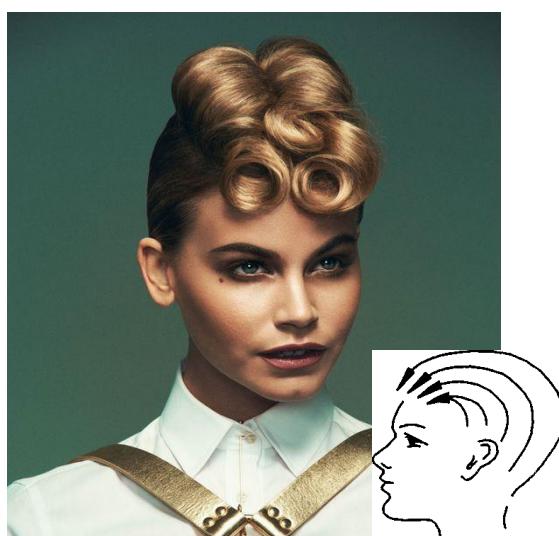
Ацентральні



Концентровані



Зворотні



Передні

Отже, зачіски поділяються на чотири типи: ацентральні, концентровані, зворотні, передні. Наша тема сьогодні – це «Технологія виконання вечірньої зачіски на потиличній зоні». До якого типу відносяться такі зачіски?

III Пояснення нової теми

Сьогодні ми будемо вивчати технологію виконання вечірньої зачіски на потиличній зоні на моделі.

Основні характеристики виконання вечірньої зачіски студенти записують у табличній формі (додаток 1).

Створення будь-якої зачіски починається з визначення типу волосся та форми обличчя. Зачіска має бути не лише красивою, а й корегувати форму обличчя.

Вимоги до вечірніх зачісок на потиличній зоні такі ж як і до будь-яких вечірніх зачісок. Virізняються ошатністю, прикрашають людину, підкреслюють її неповторність, мають ознаки піднесення, урочистості, святковості. Вишукані і прикрашені, але не перевантажені прикрасами. Виконані більш ретельно, зазвичай зафіксовані лаком. Вони виконуються на один день, повинні підходити до вечірнього плаття чи костюму, тому не можуть бути універсальними. Повинні також гармонійно поєднуватись з макіяжем та аксесуарами. Це може бути як кардинально нова зачіска, нетрадиційної для конкретної людини форми і оздоблення, так і видозміна звичайної, традиційної форми зачіски, надання їй декоративності, художньої насиченості. Іноді, як виключення, в таких зачісках застосовують високохудожні, багатоелементні і навіть фантазійні рішення.

Традиційними елементами є комбінації з валиків, пучків, плетіння (в тому числі сіткою), джгутів, косичок, буклів. У нарядних зачісках для чоловіків застосовують укладання з гелем чи воском. Увагу акцентують на чубчик, надаючи йому різної форми, розміру, напрямку. Можна застосувати рельєф.

- *Парфумерно-косметичні засоби для виконання зачісок.*

Найкраще використовувати засоби однієї фірми. Тому що засоби різних фірм засновані на різних формулах і можуть дати не передбачуваний результат. На сьогодні існує безліч видів парфумерно-косметичних засобів для виконання тих чи інших технологічних операцій при створенні зачіски.

В даний час знайшли широке застосування різноманітні гелі, лосьйони, пінки, лаки, желе, віск. Завдяки їм зачіску можна зробити стійкішою, додати їй додаткову пишноту. Крім того, в більшості випадків заводські засоби для укладання волосся містять в собі речовини, що забезпечують захист волосся від несприятливих зовнішніх дій, зокрема, від дії високої температури при укладанні феном.

- *Інструменти для виконання зачісок.*

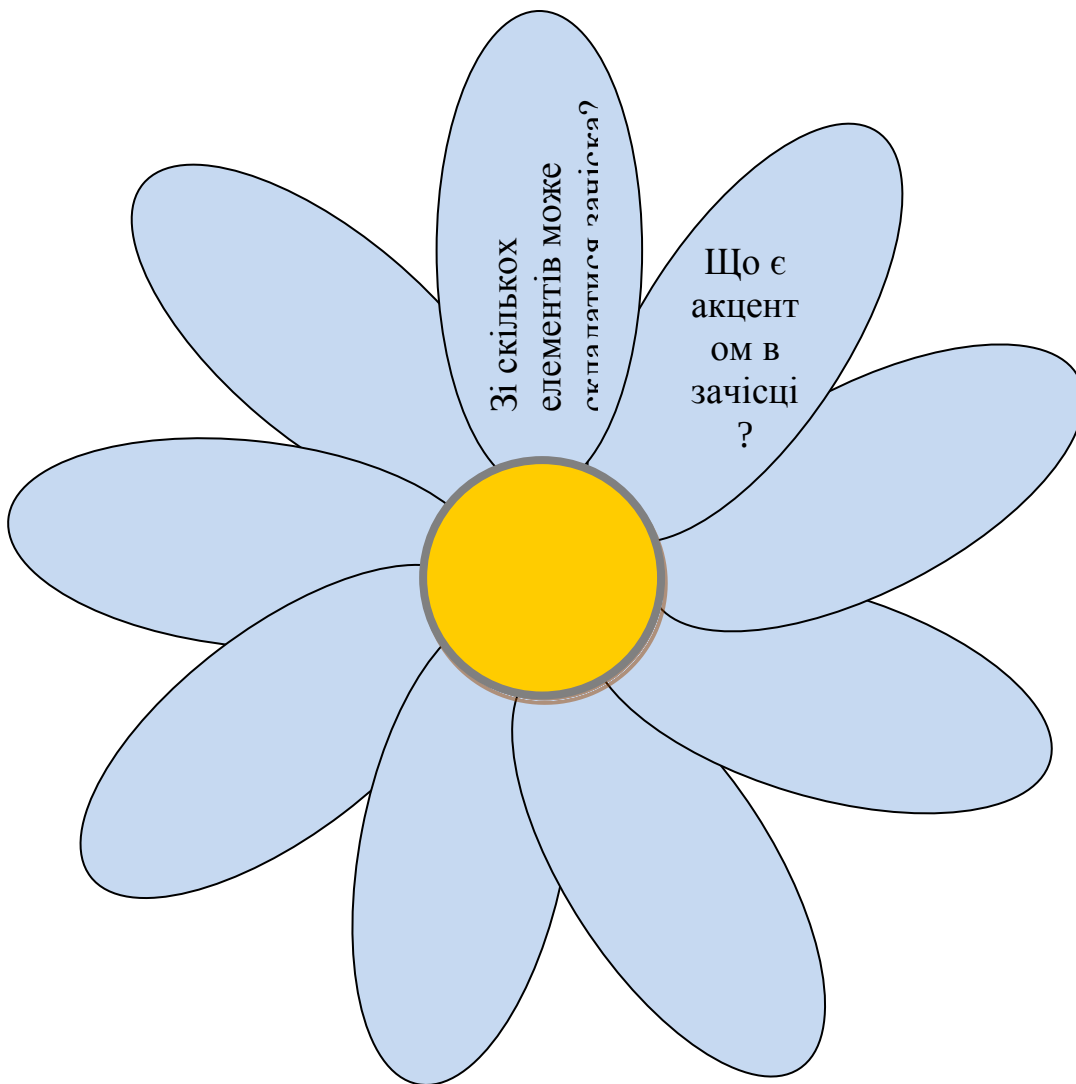
Інструменти й пристосування для завивки і укладання волосся – це бігуді, коклюшки, папільйотки, електрощипці, фени, шпильки, затискачі, гребінці, щітки. Професійний інструмент виготовляється зі спеціальних і натуральних матеріалів за технологіями, які забезпечують міцність, пружність і гладкість поверхні інструмента, стійкість проти взаємодії з хімічними препаратами та проти підвищених температур, запобігають намагнічування і електризації. Плойка кругла з бічним затискачем – інст.умент перукаря, необхідний для завивки волосся.

Випрямляч для волосся (стайлер) – використовується для випрямлення і завивки волосся. Інструменти для укладання і завивки волосся існує безліч різних видів і модифікацій подібних пристроїв, необхідних для створення зачісок та укладання волосся. Вони бувають різноманітних форм та розмірів, з насадками, іонізацією, регуляторами температури і т.д.

Студенти діляться на дві групи. Бесіда

Викладач відкриває заготовку і вигляді ромашки. На кожній пелюстці є запитання. Студенти з кожної групи по-черзі витягують пелюстку на якій є питання на яке вони мають дати відповідь.

1. Зі скількох елементів може складатися зачіска?
2. Що є акцентом в зачісці?
3. Як на зачіску впливає колір волосся?
4. Чи впливає структура волосся на елемент зачіски?
5. За допомогою яких технік надають об'єму зачісці під час виконання?
6. Які інструменти найчастіше використовують для виконання зачісок?
7. Які матеріали використовують під час виконання зачісок?
8. Які критерії впливають на вибір зачіски?
9. Як для правильного добору зачіски визначити форму обличчя?
10. Які зачіски на потиличній зоні є актуальними на сьогодні?



IV Практична робота

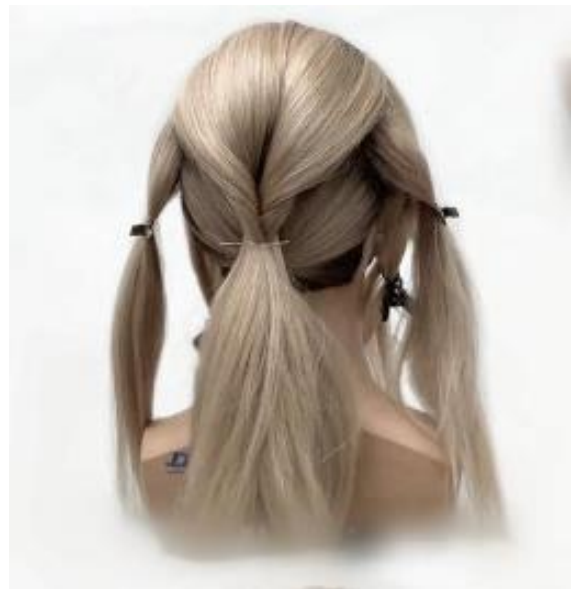
Повторення правил техніки безпеки перед виконанням даної роботи студентам. Викладач ознайомлює з послідовністю виконання вечірніх зачісок.

Порядок виконання практичної роботи:

1. Визначення вихідних даних моделі
 2. Огляд шкіри голови клієнта
 3. Укриття перукарською білизною
 4. Розчісування волосся
 5. Нанесення парфумерно-косметичних засобів
- а) Поділ волоссяного покриву голови проділом стейборд, відділяємо тім'яну зону та крайову лінію росту волоссяного покриву, верхньопотиличну. Решту волосся на потиличній зоні зав'язуємо в хвіст
- б) Верхньопотиличну зону начісуємо та фіксуємо до хвоста



а)



б)

- в) Надаємо текстури волосся верхньопотиличної зони, витягуючи рельєф
- г) Тім'яну частину заплітаємо з скроневою джгутом та також кріпимо до хвоста – з двох сторін



в)



г)

д) Хвіст ділимо на дві частини та тупіруємо по всій довжині

е) Закріплюємо ліву частину хвоста, створюючи рельєфну фактуру



д)



е)

є) Закріплюємо праву частину хвоста аналогічно до лівої

ж) Вкладаємо волосся по крайовій лінії росту, можна прикріпити прикрасу



є)



ж)

Кінцевий варіант зачіски



Студенти виконують завдання з отриманих інструкційних карт.

V Оцінювання робіт

Аналіз робіт та виставлення оцінок. Визначаємо характерні недоліки та помилки, проводимо самоаналіз. Критерії оцінювання: (зображення на картці)

1. Форма зачіски – 2 бали
2. Чистота роботи – 1 бал
3. Елементи зачіски – 2 бали

VI Домашнє завдання

Відпрацювання вечірньою зачіски

Основні характеристики виконання вечірньої зачіски

Вихідні дані зачіски	Опис
<i>Вимоги до вечірніх зачісок</i>	
<i>Традиційні елементи вечірніх зачісок</i>	
<i>Парфумерно-косметичні засоби для виконання зачісок</i>	
<i>Інструменти для виконання зачісок</i>	