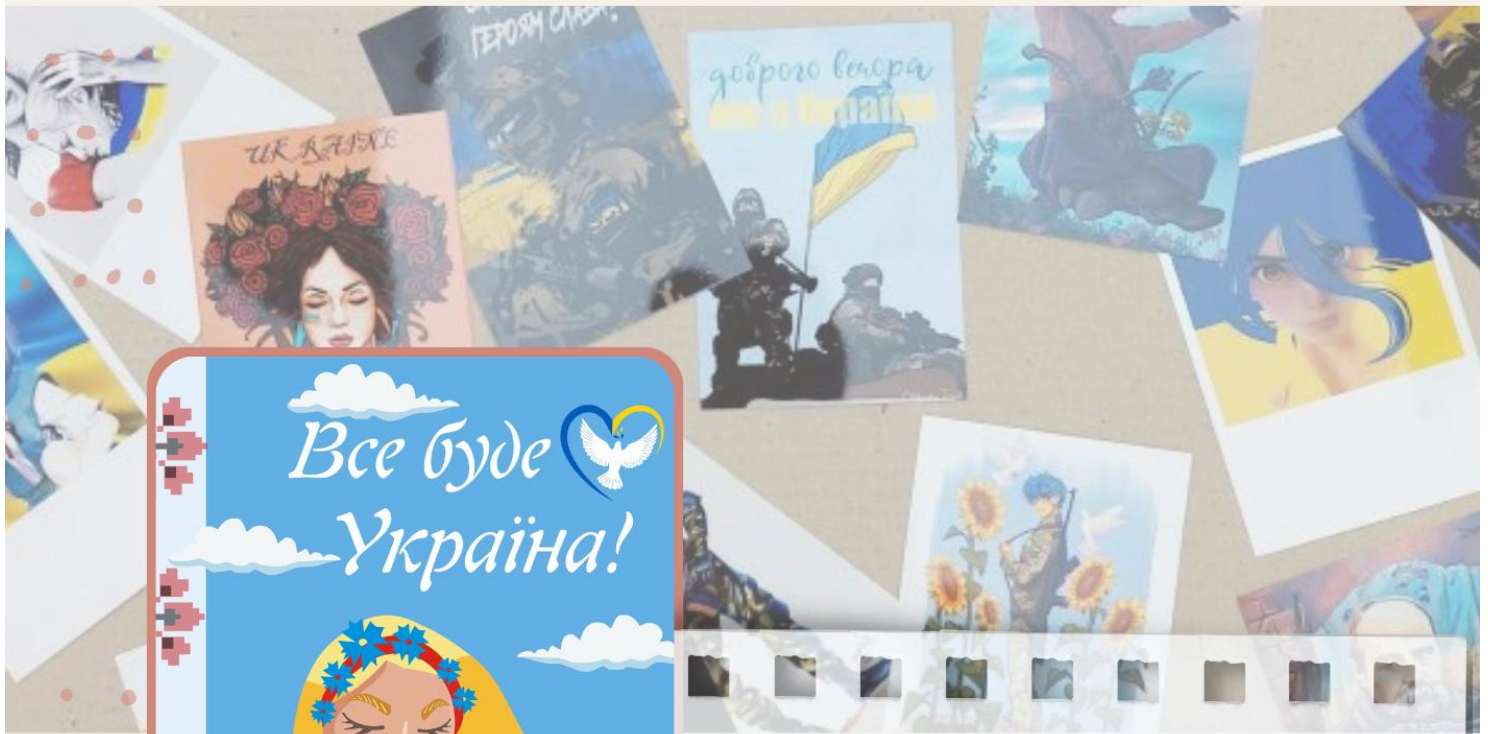


План-конспект практичного заняття
на тему:

"Види листівок та їх призначення. Створення
патріотичної графічної листівки в програмі
Corel Draw"



Назва дисципліни:

Навчальний практикум "Вступ до фаху"

Підготувала:

спеціаліст другої категорії,
викладач циклової комісії дисциплін
дизайну середовища та моделювання
одягу

Ткачук Юлія Петрівна

Тема: Види листівок та їх призначення. Створення патріотичної графічної листівки в програмі Corel Draw.

Мета: забезпечити засвоєння знань про листівку; призначення; композиційні прийоми створення листівки. Ознайомити з можливостями інструментів інтерактивної зміни форми об'єктів, навчити змінювати прозорість об'єктів, застосовувати художнє обведення об'єктів.

Обладнання: комп'ютери з доступом в мережу Інтернет, екран, проєктор,ноутбук.

Тип заняття: комбіноване: повідомлення і засвоєння нових знань, застосування знань і формування навичок.

Форма заняття: міні-лекція поєднана з практичною роботою.

Термінологія: листівка, фронтальна композиція, масштаб, контраст, пропорційність, векторна графіка.

Завдання заняття полягає у формуванні фахових компетентностей, серед яких:

загальні компетентності:

- здатність до аналізу, синтезу та абстрактного мислення;
- здатність до оволодіння спеціальними навичками;
- здатність працювати самостійно і вчасно показувати результат.

спеціальні (фахові):

- здатність використовувати навички з рисунку та живопису, кольорознавства, основ композиції, нарисної геометрії для освоєння теоретичних основ і практичного виконання дизайнерських розробок.;
- здатність робити пропорційні оцінки розмірів і форм предметів;
- здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну;
- здатність використовувати технологічні стандарти та нормативні документи для практичного виконання дизайнерських розробок.

Після вивчення даної теми студент повинен продемонструвати такі **результати навчання:**

- знає, пояснює і застосовує композиційні прийоми створення листівки;
- знає і вміє застосовувати різні види графічних матеріалів в програмі Corel Draw;
- розуміє і використовує функціональні можливості та інструменти векторної програми;
- вміє використовувати роль і можливості векторної графіки на інших дисциплінах;
- володіє послідовністю виконання графічного зображення листівки в векторній програмі Corel Draw.

Список літератури:

1. Рижова І.С. Філософія дизайну: теоретико-методологічні засади [Монографія]/ Ірина Станіславівна Рижова. Запоріжжя ЗНТУ, 2006.540с.
2. Співак С.М. Теоретичні основи комп'ютерної графіки та дизайну: навчальний посібник./Співак С.М.; Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, Ін-т суспільства, Каф. інформатики. К.: [Київ. ун-т ім. Б. Грінченка], 2013. 160 с.
3. Розробка та дизайн рекламних видань. Комп'ютерні технології в рекламі [Текст] : навч.посіб. / Б. В. Дурняк, А. Є. Батюк, М. А. Назаркевич, О. І. Мриглод ; рец.: Ю. М. Рашкевич, Е. Т. Лазаренко. Львів : Укр. акад. друкарства, 2011. 198 с. ISBN 978-966-322-180-9.
4. Теоретичні основи комп'ютерної графіки та дизайну: навчальний посібник./Співак С.М.; Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, Ін-т суспільства, Каф. інформатики. К.: [Київ. ун-т ім. Б. Грінченка], 2013. 160 с.
5. Г.Тимофеев, Є.Тимофеева. Графічний дизайн. Навчальний курс. Вид-во «Фенікс», 2007.
6. Розенсон І. А. Основи теорії дизайну: Підручник для вузів. 1 видання, 2010, 224 с.

Хід заняття

I. Організаційний момент

- привітання;
- перевірка присутніх;
- перевірка готовності студентів до заняття;
- створення атмосфери психологічного комфорту.

II. Актуалізація опорних знань

Давайте з вами згадаємо минуле заняття та відповімо на декілька питань.

Усне фронтальне опитування:

- Комп'ютерна графіка – це...
- Векторна графіка – це...
- Растрове зображення – це...
- Стилізоване зображення – це...

Метод фотогалереї : на екрані відображені графічні зображення векторної та растрової графіки. Студенти визначають види графіки кожного зображення.

III. Мотивація навчальної діяльності

Дизайнер – професія творча, креативна і перспективна. Цей фах стає дедалі більш затребуваним, адже галузь в Україні лише розвивається.

Зараз вже немає компаній, які б існували без візитівок, логотипів, реклами. Дизайнери розробляють листівки, сувенірну продукцію, ілюструють книжки. Важливу роль у розвитку дизайну зараз відведено 3D-друку і сфері його застосування, яка значно розвивається. Сфера 2D набула широкого розвитку у графічному і поліграфічному дизайні. Це дозволить згодом працювати як на певне рекламне агентство і на фрілансі.

IV. Оголошення теми і мети

V. Теоретичні відомості

1. Поняття листівки та історичні відомості

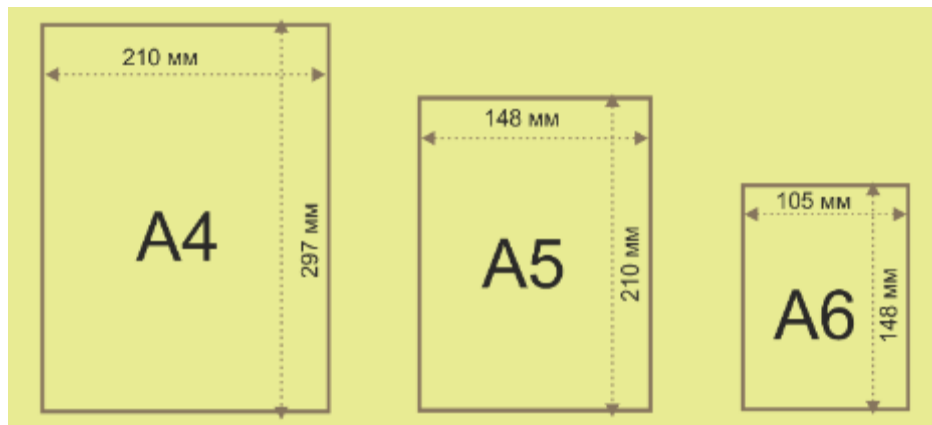
Листівка – вид поліграфічної продукції, що представляє собою окремий аркуш паперу з вітальною або рекламною інформацією.

Спочатку листівка була як приклад поштового зв'язку. За допомогою неї люди могли спілкуватися та ділитися секретами (однак вберегти це від сторонніх поглядів не вдавалося, адже листівки були відкриті). Тоді вони були дуже дорогі та скористатися ними міг не кожний.

Тепер листівки стали масовою культурою і використовуються не тільки для спілкування. Перша згадка про вітальні листівки була у 1777 році. Перша відправлена листівка — це відомі валентинки, які писав сам Валентин із в'язниці. А ось обмінюватися привітальними листівками почали у середині XIX століття під час святкування Різдва та Великодня.

Формат листівок:

- A4 (210 x 297 мм)
- A5 (148 x 210 мм)



- A6 (105 x 148 мм)



Рисунок 1. Формат листівок

2. Види листівок

Стандартні листівки

Стандартні листівки надруковані на високоякісному папері, що мають прямокутну форму, складені вдвічі або мають вид картки. На передній стороні листівки присутній декоративний малюнок, бувають прикраси бантом або блискітками (рис. 2).

Рисунок 2. Стандартні листівки

Фото-листівки

Слава ЗСУ!



Фото-листівки використовують для вітання з Днем народження, корпоративними святами або початком навчального року (рис. 3).

Рисунок 3. Фото-листівки

Багаторазові листівки



Листівки являють собою картку з красивою рамкою і розрізами, куди вставляється листок з вітанням. Людина, яка отримала листівку, може використовувати її знову, замінивши лист на свій (рис. 4).



Рисунок 4. Багаторазові листівки

Музична листівка

Відкривання музичної листівки супроводжується звуками музики. Звуки повинні відповідати випадку: з приводу весілля — марш Мендельсона, на День народження — відома Happy Birthday to You, з Новим Роком — Happy new year.

3D листівки

3D листівки використовують для вітання з будь-яким святом.

Листівка при відкриванні має всередині елемент, який розправляється, утворюючи об'ємне зображення (сердечко, букет паперових квітів, тощо) (рис. 5).



Рисунок 5. 3D листівки

Електронні листівки

В цілому, це звичайна вітальна або подарункова листівка, з тією різницею, що її створюють не з паперу. Це віртуальна листівка в Інтернеті, створена комп'ютерною графікою (рис. 6).

Рисунок 6. Електронна листівка

Відео-листівки

Даний вид листівки схожий на електронні листівки, тільки вони виконані у форматі відео (рис. 7).



Рисунок 7. Відео-листівка

створення листівки

Однією з умов виразності об'єктів художнього конструювання листівок є композиційна якість. Вона складається з гармонійності, розмірності та цілісності, які є важливими чинниками естетичної досконалості виробу.

У композиції художньо-конструкторського виробу листівки діють такі закони, як:

- закон масштабу;
- закон пропорційності;
- закон контрасту.

3. Композиційні прийоми



Рисунок 8. Закони у композиції художньо-конструкторського виробу листівки.

До головних композиційних прийомів належать:

- ритм;
- симетрія;
- асиметрія;
- статика;
- динаміка.

Художники-конструктори у своїх виробах вибірково застосовують різноманітні засоби емоційно-художньої виразності, а саме:

- фактуру;
- текстуру;
- колір;
- графіку;
- пластичність;
- ажурність.

VI. Практична робота

Створення патріотичної графічної листівки в програмі Corel Draw.

Викладач ознайомлює з послідовністю виконання роботи. На екрані демонструє поетапність виконання завдання.

Студенти отримують друковані методичні вказівки щодо поетапного виконання практичної роботи.

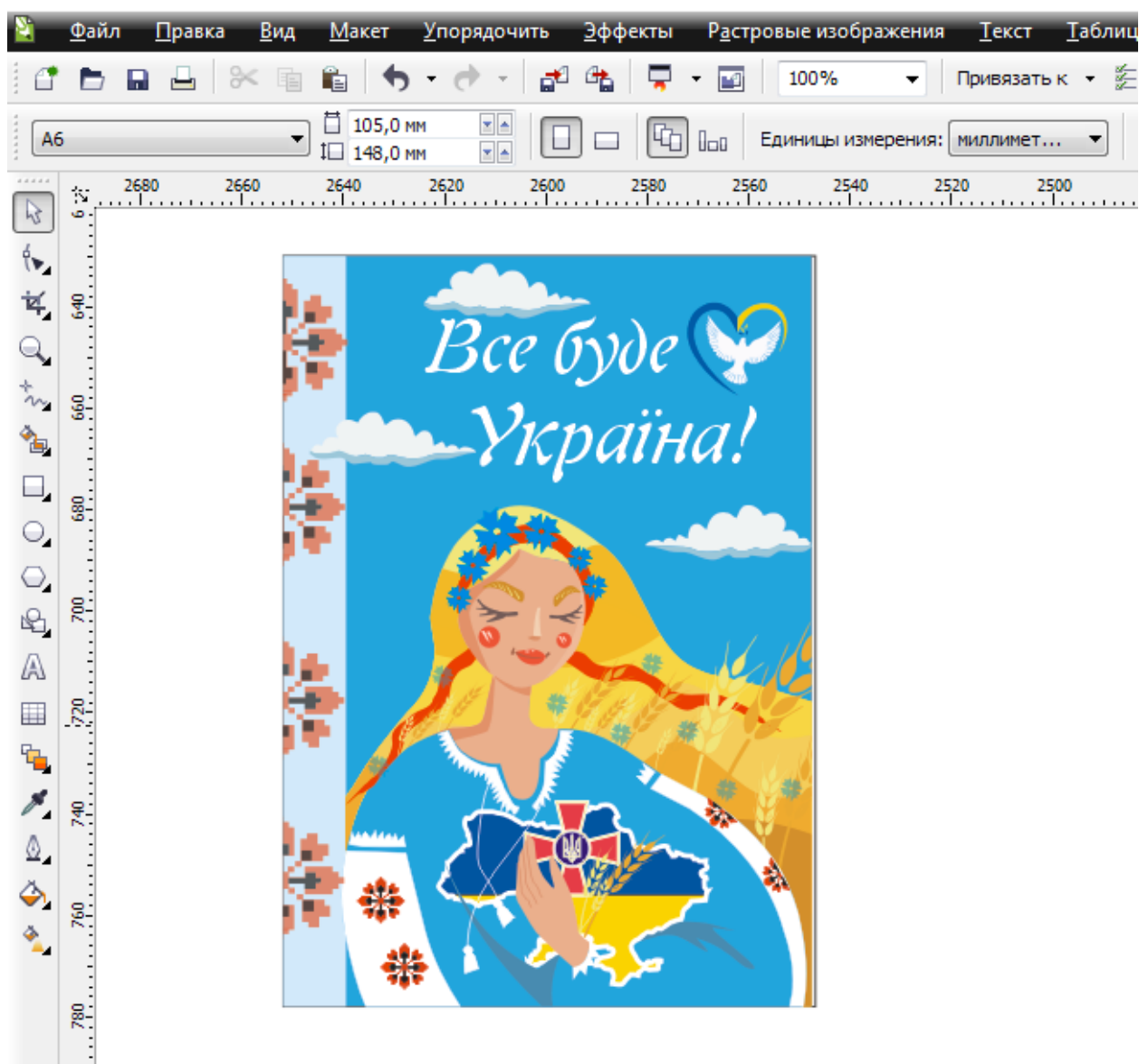
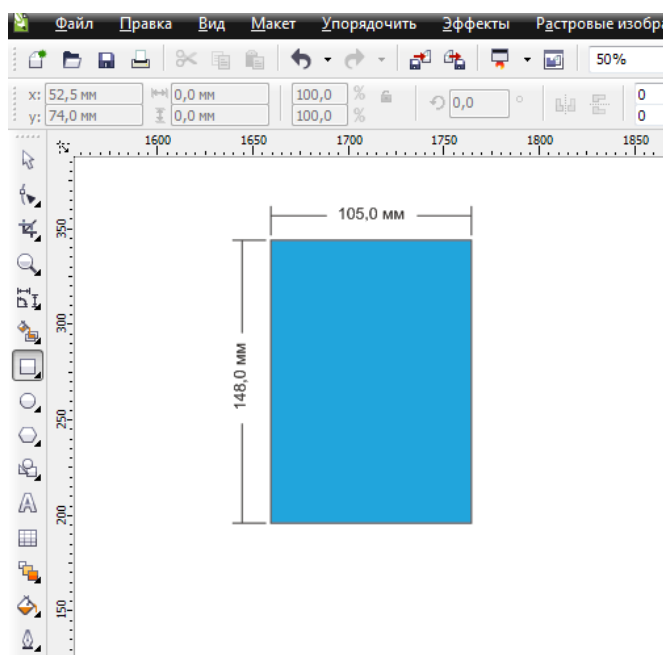


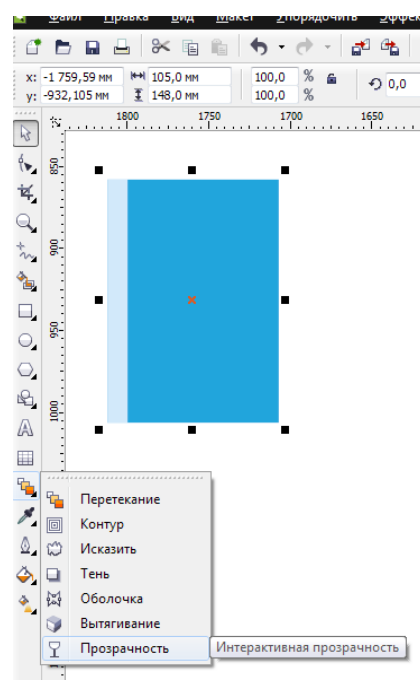
Рисунок 9. Зразок створення патріотичної листівки в програмі Corel Draw.

Послідовність виконання практичної роботи

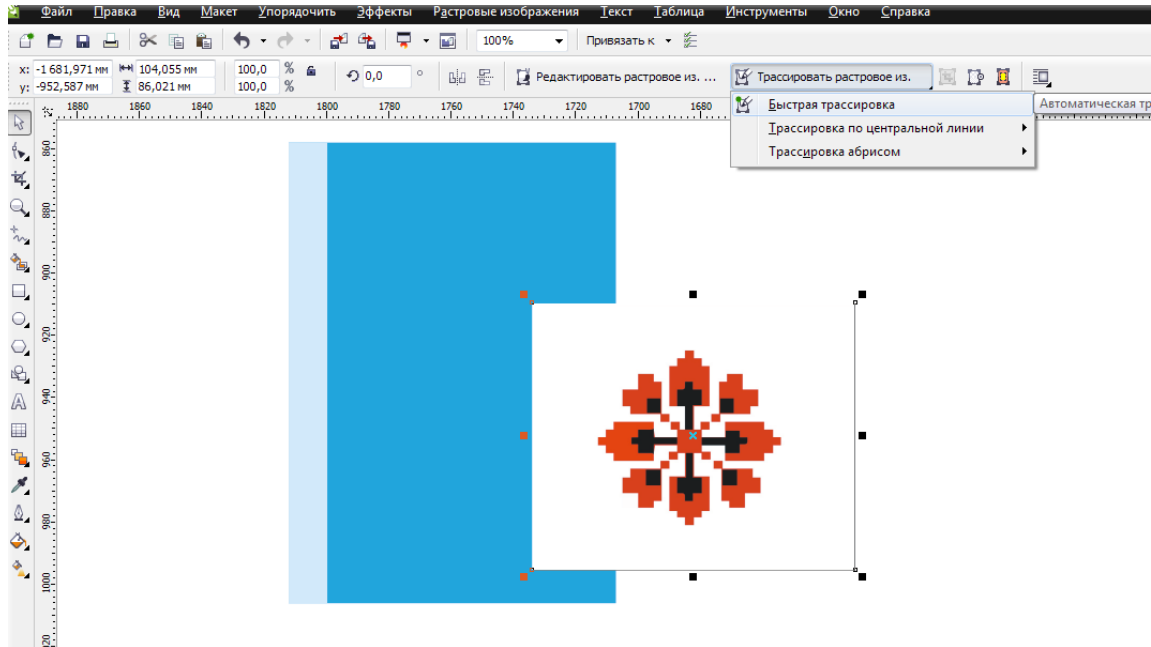
1. Відкрити програму Corel Draw та перемістити векторні зображення з файлового серверу (Filesrv) в робочий простір програми.
2. Створити рамку листівки формату А6 (105 x 148 мм), використовуючи інструмент бокового меню «Прямокутник».
3. Зафарбувати фонове зображення листівки, використовуючи інструмент «Піпетка» та «Ковш».



4. Побудувати прямокутник по лівій стороні листівки. Зафарбувати прямокутник у білий колір та застосувати ефект прозорості, використовуючи інструмент «Прозорість». Далі забрати чорний контур прямокутника, натиснувши правою клавішею мишки (ПКМ) на перехрещений квадрат панелі кольорів.

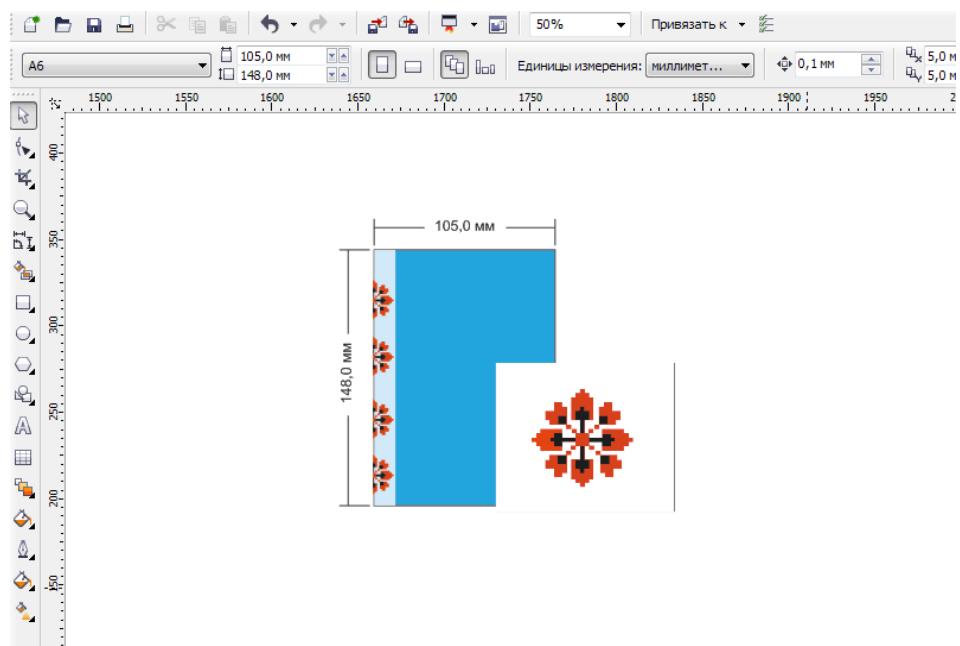


5. Обрати зображення з орнаментом, виділити орнамент та застосувати дію «Трасування растрового зображення» – «Швидке трасування». Далі розгрупувати зображення інструментом «Відмінити групування» та видалити зайві об'єкти фону, залишивши лише орнамент. Після чого

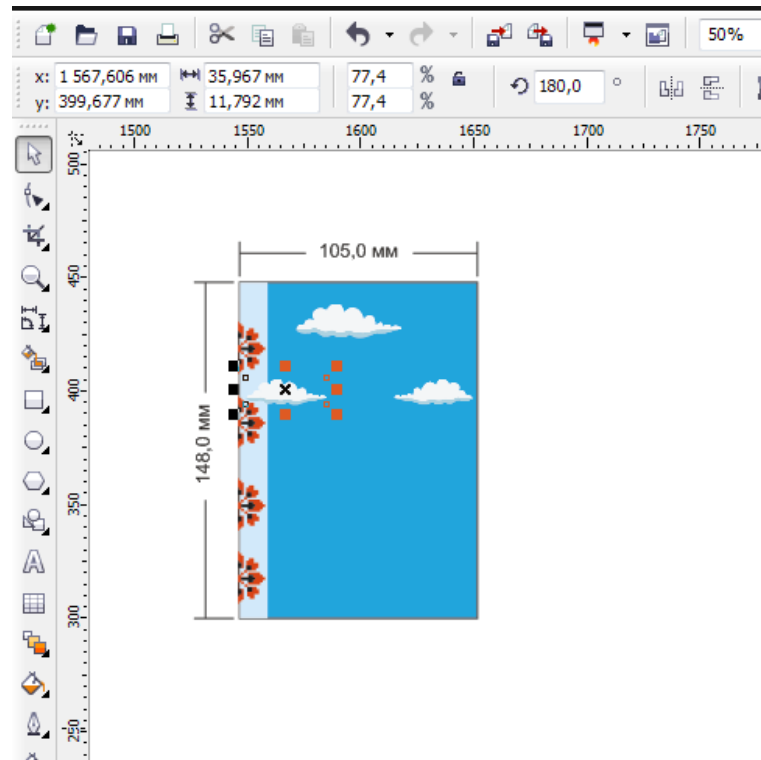


згрупувати зображення орнаменту інструментом «Згрупувати».

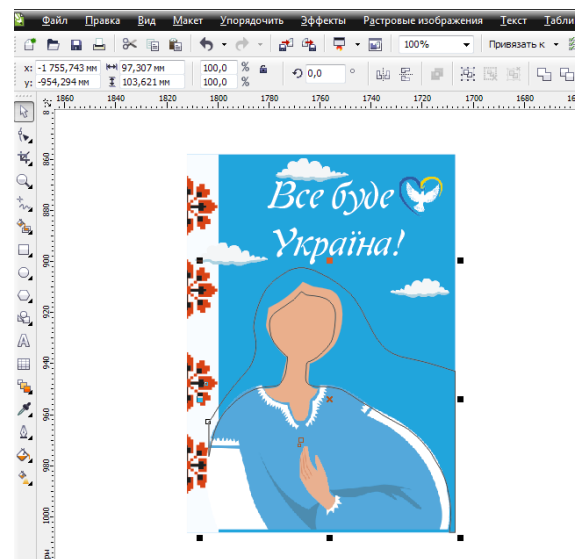
6. Векторне зображення орнаменту скопіювати до кількості 4х шт. Розмістити графічні об'єкти половиною по вертикалі білого прямокутника. Обрізати половини 4х орнаментів, використовуючи інструмент «Обрізка».



7. Обрати зображення хмарки, копіюючи його до 3х штук. Розмістити зверху листівки, зменшуючи та збільшуючи зображення, а також застосовуючи інструмент «Віддзеркалити по горизонталі».

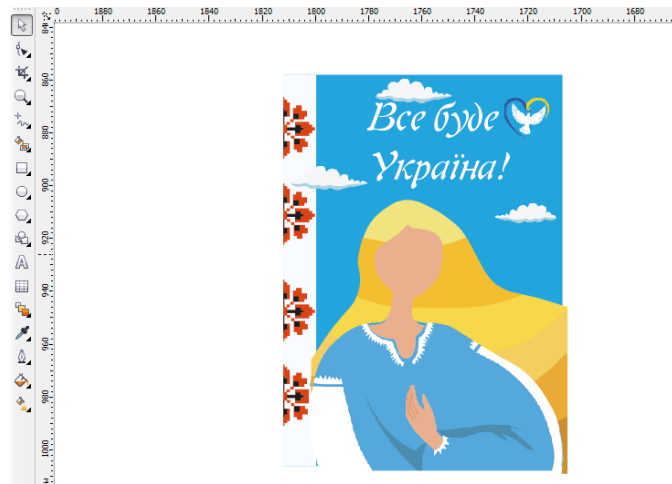


8. Обрати зображення з голубом та розмістити в правому верхньому куті. Далі виділити зображення вишиванки та розмістити внизу листівки, зменшуючи пропорційно формату А6. Таким самим чином виділяємо зображення обличчя, шиї та руки дівчини, контур волосся.



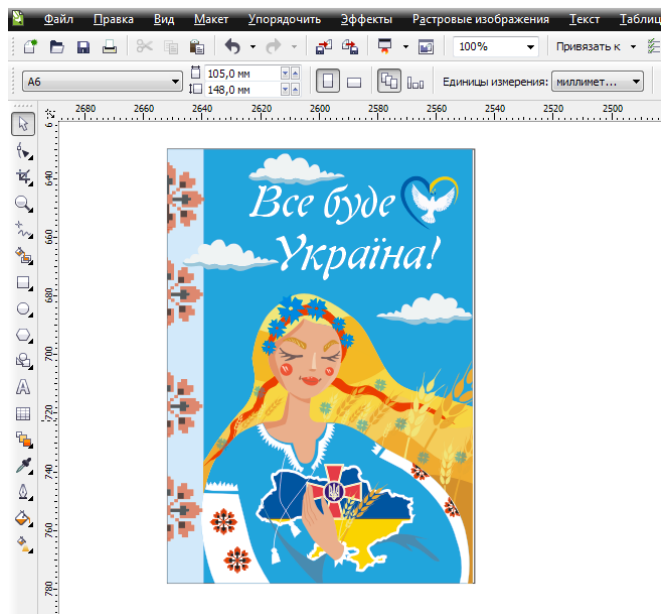
- До контуру волосся застосувати дію «Трасування растрового зображення» – «Швидке трасування».

9. Заповнити контурне зображення волосся фоном, використовуючи ефект «Power Clip» (Ефекти/Об'єкт – «Power Clip» – «Розмістити в контейнер»). Забрати чорний контур волосся.



10. Розмістити на голові дівчини зображення стрічок та волошок, також векторні зображення колосків. За рукою розмістити зображення карти України, емблеми ЗСУ та колоски.
11. На рукавах вишиванки розмістити векторні зображення орнаменту. Два орнаменти по лівій стороні, а справа два обрізані наполовину.
12. До зображення рис обличчя застосувати дію «Трасування растрового зображення».

Скопіювати та віддзеркалити по горизонталі та зменшити. Завершити виконання листівки написом «Все буде Україна!». Застосувати в програмі шрифт *AuriolC_Italic*. Експортувати листівку у форматі JPEG.



VII. Оцінювання робіт

Перевірка правильності виконання векторних зображень, пропорцій та розташування. Відбувається аналіз робіт і виставлення оцінок. Вказуються характерні помилки та недоліки.

VIII. Підведення підсумків

Питання для закріплення нової теми

1. Дати визначення терміну «листівка».
2. Які є формати листівок?
3. Які є види листівок?
4. Яка функція дозволяє спростити зображення в програмі Corel Draw?
5. Яка функція дозволяє забрати обводку об'єкта в програмі Corel Draw?

IX. Домашнє завдання

Виконати патріотичну графічну листівку за власною концептуальною ідеєю в програмі Corel Draw.